

## 2004 年江西财经大学古代汉语、文学理论考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

2004 年攻读硕士学位研究生入学考试试题（C 卷）

专 业：中国古代文学

考试科目：古代汉语、文学理论

重要提示：考生必须将所有答案写在答题纸上，本试题上的任何标记均不作判题依据

古代汉语部分（共 70 分）

一、给下面的文言文加注标点符号（10 分）

战于郎公叔禹人遇负杖入保者息曰使之虽病也任之虽重也君子不能为谋也士弗能死也不可我则既言矣与其邻重汪錡往皆死焉鲁人欲勿殤重汪錡问于仲尼仲尼曰能执干戈以卫社稷虽欲勿殤也不亦可乎

二、将下面的文言文翻译成白话文（20 分）

道家者流，盖出于史官。历记成败、存亡、祸福、古今之道，然后知秉要执本。情虚以自守，卑弱以自持，此君人南面之术也。合于尧之克攘，《易》之谦谦，一谦而四益。此其所长也。及放者为之，则欲绝去礼学，兼弃仁义；曰：独任清虚，可以为治。

三、指出下列古代汉语带“一”字词类活用的情况（16 分）

- 1、假舟楫者，非能水也，而绝江河。（荀子·劝学）
- 2、左右欲刃相如。（史记·廉颇蔺相如列传）
- 3、晋侯饮赵盾酒。（左传宣公二年）
- 4、是以君子远庖厨也。（孟子·梁惠王上）
- 5、不如吾闻而药之也。（左传襄公三十一年）
- 6、其后秦稍蚕食魏。（史记·魏公子列传）
- 7、子路拱而立。（论语·微子）
- 8、天下云集而响应，赢粮而景从。（贾谊·过秦论）

四、指出下列古代汉语的修辞方式（16分）

- 1、飞馆生风，重楼起雾。（洛阳伽蓝记·开善寺）
- 2、家家自以为稷契，人人自以为皋陶，戴纒垂纓而谈者，皆拟于阿衡。（杨雄解嘲）
- 3、若择源于泾渭之流，按辔于邪正之路，亦可以馭文采。（文心雕龙·情采）
- 4、骠骑发迹于祁连。（杨雄解嘲）
- 5、臣闻洪水横流，帝思俾乂。（孔融荐禰横表）
- 6、使人意夺神骇，心折骨惊。（江淹别赋）
- 7、老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼；天下可运于掌。《诗》云：“刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。”言举斯心加诸彼而已。（孟子·梁惠王上）
- 8、为何弃坟井，在山谷为寇也。（洛阳伽蓝记·王子坊）

五、写出下面一首七言律诗的平仄（8分）

咏怀古迹（其五）

杜甫

诸葛大名垂宇宙，  
宗臣遗像肃清高，  
三分割据纒筹策，  
万古云霄一羽毛。  
伯仲之间见伊吕，  
指挥若定失萧曹。  
运移汉祚终难复，  
志决身殒军务劳。

文学理论部分（共80分）

一、名词解释（20分）

- 1、艺术概括    2、典型环境    3、话语情境    4、共鸣

二、问答题（30分）

- 1、为什么说文学既是情感的也是认识的？  
2、象征型文学及其基本特征是什么？  
3、怎样认识马克思主义文学批评的标准？

三、论述题（30分）

- 1、谈谈你对文学与反映的关系的认识。  
2、就当前文学理论界的研究状况谈谈你的看法。

江 西 财 经 大 学

2004年攻读硕士学位研究生入学考试试题

（A卷）

专 业：中国古代文学

考试科目：中国古代文学

重要提示：考生必须将所有答案写在答题纸上，本试题上的任何标记均不作判题依据

一、名词解释（每小题5分，共40分）

- 1、风雅颂    2、《国语》    3、初唐四杰    4、江西诗派    5、前七子  
6、唐宋派    7、吴敬梓    8、桐城派

二、问答题（每小题15分，共60分）

- 1、《庄子》散文的艺术风格。  
2、辛弃疾爱国词的特点。

3、汤显祖《牡丹亭》的思想价值。

4、《红楼梦》的思想内容。

三、论述题（每小题 25 分，共 50 分；2、3 题选做一题，多做不加分）

1、试述杜甫诗歌的艺术成就。

2、试述柳永对词的发展的贡献。

3、试述“诗界革命”的理论和创作（创作可以黄遵宪为例）。