

一、名词解释（每题 6 分）

1. 骑士文学
2. 奥林匹斯神统
3. 德廉美修道院
4. 未来主义

二、简答（每题 12 分，1、2 必答，3、4 任选一题）

1. 如何理解古罗马文学是古希腊文学与欧洲近代文学的中介
2. 如何理解少年维特的烦恼
3. 如何理解卡夫卡笔下的“弱的英雄”
4. 简述莎士比亚传奇剧的特征

三、论述题（每题 20 分，1、2 必答，3、4 任选一题）

1. 试述 19 世纪俄国文学发展的基本概况
2. 从《罗密欧与朱丽叶》和《熙德》主题的不同，分析文艺复兴文学与古典主义文学的不同。
3. “一个人并不是生来要被打败的，你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。”结合这句话，谈谈对海明威笔下硬汉性格的理解
4. 以拉斯蒂涅为例，说明典型环境与典型人物的关系

四、分析理解题（30 分）

以任何一种文学观点分析以下诗歌，文体不限（诗歌例外），字数在 500 字以上。
诗歌为华兹华斯的《水仙》