

2004 年福建师范大学硕士生入学考试试卷

学科专业：戏剧戏曲学

考试科目编号：420

考试科目：中外戏剧文学与影视

考试日期：2004 年 1 月 11 日下午

考生请注意：本卷满分为 150 分，考试时间为 3 小时。

须在《答题纸》上作答，否则无效。

一、简答题（共 45 分，4 小题，每题 15 分，中国戏曲、中国话剧方向考生做 1、2、3 题，影视艺术方向考生做 2、3、4 题）

1、简述王实甫《西厢记》莺莺故事的继承与创新。

2、简评易卜生的社会问题剧对中国现代话剧的影响。

3、简介下列剧作（任选一个剧目）

A、夏衍：《芳草天涯》

B、陈子度等：《桑树坪纪事》

C、欧里庇得斯：《美狄亚》

D、奥尼尔：《毛猿》

4、电影的声音包括哪几个方面？请稍加阐述。

二、论述题（共 105 分，5 小题，1、5 题各 30 分，2、3、4 题各 25 分。中国戏曲、中国话剧方向考生做 1、2、3、4 题，影视艺术方向考生做 2、3、4、5 题）

1、试论“汤沈之争”及其对明清戏曲创作的影响。

2、试论莎士比亚“四大悲剧”的艺术成就。

3、试谈郭沫若的《屈原》的浪漫主义创作特色。

4、评论戏剧人物形象（任选一个）。

A、周朴园

B、仇虎

C、夏洛克

D、费德拉

5、意大利美学家卡斯特尔维屈罗说：“对艺术的欣赏就是对克服了困难的欣赏。”请结合自己的电影欣赏实践谈谈自己的体会。