

2005 年福建师范大学硕士生入学考试试卷

学科专业：文艺学 中国现当代文学 比较文学与世界文学 文学阅读与文学教育

考试科目：中国文学 考试科目编号：417

考试日期：2005 年 1 月 23 日下午

考生请注意：本卷满分为 150 分，考试时间为 3 小时。

须在《答题纸》上作答，否则无效。

一、概念解释（每题 5 分，共 50 分）

1. 诗言志
2. 建安文学
3. “新格律诗派”
4. “革命加恋爱”小说
5. 《死水微澜》
6. “中间人物”
7. “革命样板戏”
8. “山药蛋派”
9. “先锋小说”
10. “文化散文”

二、简要回答下列问题：（每题 7 分，共 49 分）

1. 结合具体作品，简述唐传奇的艺术特色。
2. 简述鲁迅小说与杂文创作的价值一致性。
3. 以《子夜》或吴组缃作品为例，谈谈 30 年代“社会小说”的特征。
4. 谈谈赵树理小说对传统小说叙事因素的吸收与转化。
5. “十七年”“政治抒情诗”的艺术特征。
6. 新时期“人道主义和异化问题的讨论”对文学产生了哪些影响？
7. “新写实创作”与“女性写作”的共性特征有哪些？

四、论述题：共 51 分

1. 如何理解从“解放区时期”至“文革时期”不断发生的“文学批判”现象。（要求分阶段论述）（20 分）
2. 郁达夫在《现代散文导论（下）》中曾说道：“五四运动的最大的成功，第一要算‘个人’的发现。……现代的散文之最大特征，是每一个作家的每一篇散文里所表现的个性，比从前的任何散**来得强。”你同意郁达夫的说法吗？请在比较“五四”文学与中国传统文学的区别与联系的基础上，加以评论。（31 分）