

2005 年福建师范大学硕士生入学考试试卷

学科专业：戏剧戏曲学

考试科目编号：420

考试科目：中外戏剧（影视）研究 考试日期：2005 年 1 月 23 日下午

考生请注意：本卷满分为 150 分，考试时间为 3 小时。

须在《答题纸》上作答，否则无效。

报考中外戏剧、中国戏曲方向的考生，做一、二、三、四、五、六题；报考影视艺术方向的考生，做三、四、五、六、七、八题。不按规定的试题答题，该题“0”分。

一、浅析梁辰鱼《浣纱记》的思想意义。（20 分）

二、为什么说《桃花扇》不仅是一部反映时事的历史剧，同时又是一部杰出传奇剧？（30 分）

三、简介外国戏剧流派（任选一个流派，20 分）

1. 古典主义戏剧
2. 浪漫主义戏剧
3. 象征主义戏剧
4. 存在主义戏剧

四、分析外国著名戏剧人物（任选一个人物，30 分）

1. 美狄亚（欧里庇得斯）
2. 哈姆莱特
3. 娜拉
4. 扬克

五、以《野人》、《彼岸》为例，简评高行健话剧编演艺术的创新与不足。（20 分）

六、试比较《日出》与《上海屋檐下》的异同。（30 分）

七、摄影机镜头有哪几种景别，试加以描述，并简要说明各自的功能，试举例说明。（25 分）

八、电影的画面图形由哪几个要素构成，它们的关系通常由哪几种方式实现，试稍加说明。（25 分）