

2006 年福建师范大学硕士生入学考试试卷

科目：外国文学

一、名词解释（每题 5 分）

潘多拉的盒子、温柔的新体诗派、拜伦式英雄、魔幻现实主义、迷惘的一代、音乐小说

二、简答（每题 10 分）

1 简要谈谈你本人对下列作品最深的一点体会（不必面面俱到，仔细集中谈一点体会即可。

3 题选作 2 题）

(1)《安娜卡列尼娜》

(2)《雪国》

(3)《老人与海》

2 肖洛霍夫《一个人的遭遇》在苏联战争题材文学中有何地位

3 谈谈 16 世纪人文主义和 18 世纪启蒙主义的联系与差异

4 西方现代主义文学在思想内容上的基本特征是什么

三、论述（每题 25 分，3 选 2）

1 欧洲浪漫主义运动是以古典主义的敌对者姿态出现的，浪漫主义在哪些方面对古典主义作了反叛与矫正

2 结合作品内容试述“浮士德精神”与“浮士德难题”的内涵

3 联系达吉亚娜、索菲亚、马斯洛娃三个形象，谈谈 19 世纪俄国文学中女性形象的塑造

四、作品分析题（30 分）

用品论性语言阐释下列作品，字数不少于 600 字

奥登《美术馆》