

2006 年福建师范大学硕士生入学考试试卷

科目：中国文学

一、名词解释（每题 5 分）

屈原、《三国演义》、“乡土文学派”、《子夜》、丰子恺、郭小川、反思文学、新文学大系（1917--1927）、先锋小说、胡风事件

二、简答（每题 8 分）

1 何谓魏晋风度

2 五四时期有哪些诗歌流派

3 请列举出中国现代文学史上（1917-1949）3—5 部表现知识分子题材的长篇小说，并简述它们的作者及思想主题

4 以散文创作为例，谈谈抗战时期的文学的变化

5 《在延安文艺工作座谈会上的讲话》是怎样论述文艺与政治的关系的

6、50 年代有哪些文学批判事件

7 就小说创作而言，80 年代有哪几种类型

三、论述

1 结合《娜拉走后怎样》《祝福》《伤逝》，谈谈鲁迅在思考妇女问题方面的独特性和深刻性（14 分）

2 以艾青《大堰河-我的保姆》、阿垅《孤岛》为例，分析七月派诗歌创作的风格特征（14）

3 中间人物形象在十七年的农村小说创作中是如何被表现的（16）