

2007 年福建师范大学硕士生入学考试试卷

科目：外国文学

一、名词解释（每题 5 分）

魏玛古典主义、自然派、三一律、卡夫卡式、流浪汉小说、骑士传奇

二、简答（每题 10 分）

- 1 简述《堂吉珂德》中对比手法的运用
- 2 《老人与海》是怎样体现出“冰山原则”的
- 3 简述易卜生的社会问题剧
- 4 简述《巨人传》与《格列佛游记》中“夸张”艺术应用的不同

三、论述（每题 20 分，报考东方文学方向必答 3，任选 1、2 中的一题；报考其他方向者答 1、2 题）

- 1 比较 19 世纪法英俄三国现实主义文学的异同
- 2 举例说明意识流手法与传统小说的心理描写有何异同
- 3 谈谈你对“东方”这一概念和东方文学特质的理解

五、分析题（以下片段选自华兹华斯“抒情歌谣集 序”，分析该片段所表述的文学创作过程及其意义。字数 800 左右）

“诗是强烈情感的自然流露。……..我们的心灵总是在一种享受的状态中。”（省略部分上网或书上查找就可，这里就不打出了）