

2007 年福建师范大学硕士生入学考试试卷

科目：中国文学

一、名词解释（每题 6 分）

汉乐府、唐宋传奇、《语丝》（周刊）、新感觉派、九叶诗派、《白毛女》、革命历史小说、革命样板戏、反思文学、新历史主义小说

二、简答（每题 10 分）

- 1 简述五四时期的文学社团活动
- 2 略谈 30 年代左翼文学的崛起与发展
- 3 谈谈解放区文学中赵树理方向的内涵
- 4 浅述十七年时期农村题材创作中中间人物的价值
- 5 试述人道主义大讨论对 80 年代文学的影响
- 6 90 年代散文复兴的原因有哪些

三、论述题（30 分）

在鲁迅的《呐喊》《彷徨》两部小说集中，有多篇使用了第一人称的写法。请结合具体作品《孔乙己》《祝福》《伤逝》，论述“我”在作品中的不同作用