

2008 年福建师范大学硕士生入学考试试卷

2008 年外国文学考研试题

一、名词解释(5 分一个)

1. 荷马式比喻
2. 流浪汉小说
3. <人间喜剧>
4. 狂飙突进运动
5. 唯美主义
6. 黑色幽默

二、简答题(10 分一个)

1. 下述作品的书名有何寓意?<神曲>,<红与黑>,<吉檀伽利>(3 选 2)
2. 为什么说莫里哀的<伪君子>是一出典型的性格喜剧?
3. 为什么列宁说"列夫托尔斯泰"是俄国革命的一面镜子?
4. 举例说明"卡夫卡式"的艺术风格.

三、论述题(25 分一个,1 必写,2,3,4 任选)

1. 欧洲文学史出现了一系列吝啬鬼形象,如夏洛克,阿巴贡,葛朗台,泼留希金等,试阐述他们的共性及个性差异.
2. 试比较<高老头>及<李尔王>中的父爱意识.
3. 二十世纪欧美现实主义文学有哪些新的特点?
4. 试述<圣经>文学的成就及其对西方文学及中国文学的影响.

四、分析题(30 分)

以下是从海明威<老人与海>中节选五个片段,其中共有的东西是狮子,这一意象贯穿于作品的始终.试分析"狮子"五次出现在小说中的时间和场所,以及"狮子"的象征意义.(由于考场没那么多时