

2009 年福建师范大学硕士生入学考试试卷

科目：外国文学

一、名词解释（每题 5 分）

命运悲剧、大学才子派、感伤主义、托尔斯泰主义、解冻文学、意识流小说

二、简答（每题 10 分）

1 简要谈谈你对下列作品最深一点体会（不必面面俱到，集中谈一点体会即可。3 选 2）

《我是猫》《等待戈多》《包法利夫人》

2 莎士比亚的戏剧创作可分为三个时期，简述这三个时期创作的基本特征

3 如何理解拜伦诗歌中高昂的战斗性与低沉的忧郁情调

4 从《变形记》《审判》《城堡》看卡夫卡小说里的异化主题

三、论述（每题 25 分，四选二，其中 1 题必做，234 选作一题）

1 以普希金、果戈理、陀思妥耶夫斯基、契诃夫的作品为例，阐述俄国文学中的小人物形象

2 试比较现代主义小说和后现代主义小说创作上的基本区别

3 比较古典主义文学和文艺复兴人文主义文学的异同

4 关于《源氏物语》的主题，学术界有各种不同的观点，有的人认为是“情色”，有的人认为是“物哀”，有的认为是“从人的精神史的角度来描写贵族社会的矛盾及其没落史。”请结合小说谈谈你的理解

四、作品分析题（30 分）

用评论性语言阐释下列作品——歌德《迷娘曲》，字数不少于 600 字