

2011 年福建师范大学 872 影视艺术概论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 zzyaszj 提供

一、名词解释

1. 拍摄距离
2. 变焦镜头
3. 声画对位
4. 低调照明

二、简答

1. 长镜头的优势
2. 场面调度的分类
3. 什么是三点照明?简单解释
4. 理解剪辑是中断和连续的一门艺术

三、论述

1. 电影声音的分类与艺术作用，并举例。
2. 爱森斯坦与普多夫金蒙太奇观念的不同之处

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。