

2011 年福建师范大学 648 中外电影史考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 zzyaszj、14171256 提供

一、名词解释

1. 电影眼睛派
2. 八个样板戏
3. 真实电影

二、简答

1. 两岸三地电影革新运动的共同特征
2. 三十年代苏联蒙太奇理论对中国电影发展的影响
3. 如何处理文学文本与改编的关系
4. 意大利新现实主义的美学主张
5. 《武训传》的批判运动对中国电影发展的影响

三、论述

1. 结合近年来中国电影的发展，论述电影产业与类型的关系
2. 结合中国百年电影发展史，举例说明“影像”与“影戏”观念的消长变迁

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。