

2013 年福建师范大学 628 中外戏剧史考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 zyky13 提供

1 戏剧史：考了两个极度冷门的~国剧运动（书上都没什么内容）

皮兰

德姿（喂马不考同类布莱希特 考那么偏）

论述题出了两道，还很活，绝对不是往年的显知识点，默默地觉得难道是今年改革还是咋的，看近十年的试题还是相对轻松的，特别是去年。

2 文学理论（B）：以为分了 AB 卷是为了照顾戏剧学的学生在现代诗歌等的不足，所以肯定会比 A 来得简单。结果一上来就是一大堆美学的名词解释，都不在参考书范围，简答论述也不简单，如履薄冰，毫无显知识点，题多时间少还要脑筋急转弯。。。总之看到酒神精神，互文性，祛魅。。。我就抖颤，可能文学出身的孩子毫无压力，可是跨科对美学还是。。。

手指冰凉，希望有战友安慰下哈~~~~~是不是只有我一个人觉得今年特别难和灵活呢~~~~

痛苦回忆版

戏剧史：国剧运动 传奇 皮兰德娄 古典戏剧 二十世纪大舞台

莫里哀戏剧精神 契诃夫特色 文明戏

茶馆主题 西厢记白马解围

文学理论（B）： 酒神精神 文类 风格 互文性

都是例子 有艺术真实 陌生化

艺术概括 戏剧冲突

西厢记考据 本雅明复制艺术品

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至
suggest@kaoyan.com。