

2013 年福建师范大学 816 文学理论与阅读理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 w2013 提供

一、名词解释

期待视野 文学鉴赏 意境 文学接受中的欣悦心境 期待遇挫

二、简答

1、简述文学接受的五种动机

2、简述文学接受的不确定性（注意不是文学形象的不确定性，这两者有区别）

三、阐述题（和往年的不同之处是一大题 60 分变成了两大题 70 分。去年的真题我没见到，论坛上没有，学校也不卖）

（1）、余光中的《乡愁》，原诗我就不打了哈（30 分）

1、为什么要用“小小”、“窄窄”、“矮矮”、“浅浅”作为修饰邮票、船票、坟墓、海峡的定语

2、诗中为什么用“新娘”而不用“妻子”

3、前二次的“乡愁”和后二次的“乡愁”有什么不同之处？

（2）、毛泽东的《沁园春·长沙》（独立寒秋，湘江北去。。）40 分

分析词的上片中“击”、“翔”、“争”、“竞”、“遍”、“尽”、“透”这几个字的巧妙之处

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。

