

华侨大学 2011 年硕士研究生入学考试日语试卷 A

(答案必须写在答题纸上)

招生专业 英语语言文学
科目名称 第二外语(日语) 科目代码 258

一、次の文の _____ の漢字はどう読みますか。それぞれの①・②・③・④の中から一番いいものを一つ選びなさい。(0.5×10=5)

(1) 顔色が悪いですね。大丈夫ですか。

- 1 顔色 ①がんしょく ②がんしき ③かおしょく ④かおいろ
2 大丈夫 ①たいじょうぶ ②だいじょうぶ ③だいじょうぶ ④だいじょうぶ

(2) 地震のときは、建物の中にいたほうが安全です。

- 3 地震 ①ちしん ②ちじん ③じしん ④じちん
4 建物 ①たてもの ②たてぶつ ③けんぶつ ④けんもの
5 安全 ①あんしん ②あしん ③あんぜん ④あぜん

(3) この万年筆は卒業の記念にもらったんです。

- 6 万年筆 ①まんねひつ ②まんねんひつ ③まねんひつ ④まねひつ
7 卒業 ①そつぎょう ②そつぎよ ③そつぎょう ④そつぎよ
8 記念 ①きいねん ②きねん ③ぎねん ④ぎいねん

(4) コンピューターなどの技術がずいぶん発達しました。

- 9 技術 ①きじゆつ ②ぎじゆつ ③ぎじゆうつ ④ぎじつ
10 発達 ①はつたつ ②はつたつ ③はつたち ④はつだつ

二、次の文の _____ の言葉は、どの漢字(漢字とかな)で書きますか。それぞれの①・②・③・④の中から一番いいものを一つ選びなさい。(0.5×10=5)

(1) にわに大きな木がうえてあります。

- 1 にわ ①妊 ②庭 ③建 ④誕
2 うえて ①値えて ②根えて ③植えて ④直えて

(2) 私がそだったところはみずうみの近くで、なつはよくおよぎに行きました。

- 3 そだった ①育った ②肩った ③背った ④貨った
4 みずうみ ①河 ②湖 ③海 ④港
5 なつ ①春 ②夏 ③秋 ④冬
6 およぎ ①洋ぎ ②流ぎ ③洗ぎ ④泳ぎ

(3) ほそい道なのに、車がたくさんとおります

- 7 ほそい ①狭い ②広い ③細い ④太い
8 とおります ①通ります ②道ります ③達ります ④進ります

(4) えきのばいてんでガムを買いました。

- 9 えき ①駐 ②駿 ③駅 ④騒
10 ばいてん ①買店 ②売店 ③倍店 ④賠店

三、次の文の _____ にはどんな言葉を入れたら良いか。①・②・③・④から一番いいものを一つ
選びなさい。(1×25=25)

(1) 東京タワーの展望台 _____ 富士山が見えます。

- ①に ②で ③から ④を

(2) この道 _____ まっすぐ行くと、左側に病院があります。

- ①を ②へ ③で ④から

(3) ゆうべ新宿 _____ 火事がありました。

- ①で ②に ③の ④から

(4) あの人は日本人 _____ 分かりません。

- ①か ②かどうか ③どうか ④ですか

(5) 電車 _____ 時、切符を買います。

- ①を乗る ②を乗った ③に乗る ④に乗った

(6) お金は千円 _____ 持っていません。

- ①だけ ②しか ③ほど ④あまり

(7) 雨も降っていない _____、あの人は傘をさしていますよ。

- ①ので ②から ③のに ④ため

(8) 鈴木さんの部屋は _____ 広くないです。

- ①少し ②とても ③あまり ④かなり

(9) このサイズなら足に _____ 合います。

- ①きちんと ②しつかり ③はつきり ④ぴったり

(10) もう8時ですよ。 _____ 帰りましょう。

- ①いよいよ ②やつと ③そろそろ ④だんだん

(11) ラジオがうるさいので、 _____ ました。

- ①消し ②消え ③閉め ④閉まり

(12) 空が暗くて、 _____ 雨が降り出しそうです。

- ①今でも ②今にも ③今から ④今

(13) 社員: 「すみません。これを見ていただけませんか。」

部長: 「今忙しいので、田中さんに見て _____ ください。」

- ①あげて ②くれて ③もらって ④やって

(14) 課長にはいろいろご迷惑を _____。

- ①くださいました ②おかけしました
③おかけになりました ④さし上げました

- (15) 私の作文はいかがでしたか。先生のご感想を ____ ませんか。
①聞いてください ②お伺いいたし
③お聞かせください ④お聞かせいたし
- (16) 雨が ____、家に帰った方がいいです。
①降らなくて ②降らないで ③降らない先に ④降らないうちに
- (17) 電話 ____ 最中に、だれかが玄関にきました。
①している ②する ③した ④して
- (18) 笑顔だった ____ を見ると、すべてうまくいったに違いありません。
①ところ ②わけ ③ほど ④もの
- (19) 「下水」 ____、台所などで使った汚れた水のことです。
①といつては ②ということは ③というには ④というのは
- (20) この仕事は重い荷物を運んだり、夜中や休日でも呼び出されたりすることがよくある。だから、体が ____、とても続かないだろう。
①丈夫だったら ②丈夫なのに ③丈夫でなければ ④丈夫でなくても
- (21) 来週の花見に行こうか ____ 迷っています。
①行くだろうか ②行くでしょうか ③行くまいか ④行かまいか
- (22) そんな豪華な住宅は私が一生働いても ____ 高いです。
①買えないぐらい ②買うぐらい ③買えるぐらい ④買ったぐらい
- (23) この芝居は、古い物語 ____ 作られたのです。
①をめぐって ②を通じて ③をきっかけに ④をもとにして
- (24) 年を取る ____、体力が落ちてきたようです。
①につれ ②に対して ③により ④に沿って
- (25) お金がなくて、留学 ____、生活もできませんでした。
①どこで ②どこか ③どこを ④ところが

四、次の文章を読んで、後の問に答えなさい。答えは、①・②・③・④から一番いいもの一つ選びなさい。(2×15=30)

(一)

「外来語」というのは、外国から入って来た言葉のことであるが、普通は中国から入って来た言葉は「外来語」とは言わず、主としてヨーロッパ・アメリカから輸入された言葉のことを言う。

「外来語」の歴史を見ると、まず16世紀にポルトガル人が来て、多くのポルトガル語が日本語になった。例えば、タバコ、テンプラ、パンなどが、その当時入って来た言葉である。17世紀になり、日本が鎖国をして、オランダ人しか、こられなくなると、オランダ語が日本語に入ってきた。アルコール、コーヒー、ガス、ビールなどは今でもよく使われている。

明治になり、西洋の思想や物が輸入されると、外来語は一つの国ばかりではなく、いろいろな国から入って来るようになった。もちろん英語からの外来語が中心だったが、芸術の言葉はフランス

語から、医学・哲学の言葉はドイツ語から、音楽はイタリア語からというように、様々な国から輸入された。

今度の大战の後アメリカの軍隊が日本に来ると、英語からの外来語が急激に増え、今ではテレビや雑誌を見ても、町を歩いても、外来語を見ないことはない。日本人はよく外来語を使うが、日本語のなかで使われる外来語は、元の発音と違うし、時々意味が違うことがあるので、日本語を勉強している外国人には大変難しい。「ホワイトさんはスマートな人でダンディなフェミニストです」と言われて、すぐ意味がわかる外国人は、もうかなりハイレベルの日本語をマスターした人と言えよう。外国人には、外来語がたくさん入った日本語ほど難しい日本語はない、といってもいいほどである。

注：①スマート：からだつきや物の形がすらりとして格好がよいさま。

②ダンディ：男性の服装や振る舞いが洗練されていること。また、そのさま。

③フェミニスト：女性を大切に扱う男性。

問1. 日本には昔から外来語がありましたか。

- ① 八百年ほど前に入ってきました。
- ② はい、昔からありました。
- ③ いいえ、ありませんでした。
- ④ 千六百年ほど前に入ってきました。

問2. 外来語は、導入された最初の頃はどこの国からのものでしたか。

- ① 中国からのものばかりでした。
- ② いろいろな国からのものでした。
- ③ オランダからのものでした。
- ④ ポルトガルからのものでした。

問3. 明治時代の外来語はどんなものでしたか。

- ① 何でも英語からのものばかりでした。
- ② ドイツ語からのものが多かったです。
- ③ 分野別に決まった国からのものが多かったです。
- ④ フランス語、イタリア語、ドイツ語が中心だったものでした。

問4. 外来語が大量に入ったのはいつからですか。

- ① 第二次世界大戦後から
- ② 十六世紀から
- ③ 明治時代から
- ④ 昔から

問5. 外国人にとって日本語が難しいのは何のためでしょうか。

- ① 漢字がたくさん入っているからです。
- ② 外来語の発音は難しいからです。

- ③ 外来語がたくさん入っているからです。
- ④ 漢字が少なくなったからです。

(二)

自然の森林は、枝や葉におおわれて、その内部は温度変化が少なく、湿度は高く、日照の少ない森林特有の環境を作り出している。そして、その環境に適応したさまざまな生物が生物群集を形成している。

しかし、近年は木材需要の増大と、代採・搬出の技術の進歩とが相まって、これまで手の付けられなかった奥地や高所の森林からも、樹木が切り出されるようになった。そのため、代採地が豪雨に見舞われると、土石の流出が増え、森林の生態系が破壊されるばかりでなく、下流では洪水も起こりやすくなって、人間生活にも影響を及ぼすようになった。

また、産業開発や観光のために森林の中に道路が開設されると、その周辺の日照・通風の状態や土の中の水分の保有の状態などが変化して、従来の生物群集が絶滅したり、樹木の枯死が道路の両側深くに広がったりして、森林の生態系の破壊を招くことにもなる。

問6. 奥地や高所の樹木が切り出されるようになったのはどうしてですか。

- ① 代採地が豪雨に見舞われたからです。
- ② 代採・搬出の技術が進歩したからです。
- ③ 木材需要が増大しているからです。
- ④ 木材需要の増大と代採・搬出の技術の進歩とによるものです。

問7. 川の下流では洪水が起こりやすくなった原因は何でしょうか。

- ① 豪雨に見舞われたからです。
- ② 土石の流出が増えたからです。
- ③ 森林の生態系が破壊されたからです。
- ④ 樹木の伐採が大量に増えたからです。

問8. 森林特有の環境が形成された理由はどんなものでしょうか。

- ① 日照が少ないからです。
- ② 内部の気温変化が少ないからです。
- ③ 樹木の枝や葉に覆われているからです。
- ④ 湿度が高いからです。

問9. この文章は何について論じていますか。

- ① 森林の生態系の破壊
- ② 人間生活と森林利用
- ③ 森林特有の環境
- ④ 木材需要の増大と森林保存

問10. 筆者が反対すると思われるものをひとつ選んでください。

- ① 奥地や高所の森林から樹木を切り出すこと
- ② 森林に手を付けずに、そのままにしておくこと

- ③ 森林の中に道路を開設しないこと
- ④ 森林の日照・通風の状態を変化させないこと

(三)

今から 15 年ほど前、新聞紙上である小さなコラム記事を読んで強い印象を受けたことがある。当時の東京教育大教授だった気象学者関口武氏の「科学歳時記」というごく短文の記事で、東京新聞夕刊に連載されていた。

私が強い印象を受けた記事というのは、ヨーロッパ絵画と気象との関係について書かれたもので、そこにはおよそ次のようなことが述べられていた。

13～14 世紀の絵は色彩も豊で明るいが、16～17 世紀の絵は暗くて色に乏しく、氷雪の風景も多い。それが回復し、再び色彩的になるのは 19 世紀後半以降である。これをそれぞれの時代の気候との関係で見ると、11 世紀の頃はアルプスの氷河の伸び縮みとかフランスの小麦収穫量の増減から判断して、暖かく恵まれた気候だった。しかるに 16 世紀にはそれが悪化して、非常に悪い小氷河期にあったことが知られている。またこの当時、すなわち 16～17 世紀の絵に描かれている雲は、空全体を覆う高層雲、層積雲が多いが、これは寒帯の雲である。こういう気象条件が絵画にも反映しているように思われる。……

餅(屋)は餅屋という諺があるが、気象学者の (A) このような観点からの絵画論は、私などには夢にも思いつかないものだったから感じ入った。

もちろんこのような説が、大雑把にでもどれほど当たっているか、こまかく地域の別や画材の性質、画家それぞれの個人的特質などを考え合わせていけばいろいろ議論のあるところだろう。しかしこれがまったくの妄説であるということはまずありえない。風景を直接見て描く画家が、晴渡った空の下でわざわざ雷雲の絵を描くことは (B) である。

注：①コラム：新聞・雑誌で、短い評論などを掲載する欄。また、囲み記事。

問 11. (A) の「このような観点」とは、次のどれですか。

- ① 気象条件が絵画などには反映しない。
- ② 気象条件が絵画にも反映している。
- ③ 雲の種類から気候が観察できる。
- ④ 雲の種類から気候が観察できない。

問 12. (B) の中に入れるのに最も適当な語句は次の中のどれですか。

- ① あつたから
- ② なかつたから
- ③ あろうから
- ④ なかるうから

問 13. 次の内容は文章の内容と合っているものはどれですか。

- ① 13～14 世紀の絵は色彩が暗くて色に乏しい。
- ② 16～17 世紀の絵に描かれている雲は空全体を覆う高層雲、層積雲が少ない。
- ③ 再び色彩的になるのは 19 世紀後半以前である。
- ④ 16～17 世紀の絵は明るくて、氷雪の風景も多い。

問 14. 筆者がこの文章の中で中心的な話題として取り上げたのは何ですか。

- ① 絵画に現れた雲の種類
- ② ヨーロッパの気象条件と風景画家の個人的特質
- ③ 気象学者の絵画論
- ④ 気象条件と画材、画家の変化

問 15. 筆者はヨーロッパ絵画と気象との関係についてどう思っていますか。

- ① 多少の関係があるだろう
- ② 密接な関係がある。
- ③ 何ら関係はない
- ④ 特に意見をもっていない。

五、次の文章を読んで、中国語に訳しなさい。(5×4=20)

(一)

日本では、産業の発達とともに交通も発達してきた。鉄道が初めて開通したのは明治維新から四年後の 1872 年、東京と横浜の間だったが、その後わずか 50 年ほどで、ほとんどの都市や町には鉄道ができた。そして、長い間、産業の発達のために役立ってきた。

(二)

「つきあい」は仕事の重要な部分です。日本の会社は共同体で、そこに勤める社員は協力し合って仕事をしなければなりません。上司、同僚とは、仕事はもちろん、飲むときも遊ぶときも一緒というのが日本の会社です。

(三)

日本は戦後、大きな発展を遂げましたが、今、老人問題などいろいろな社会問題が生まれ、人々から大きな関心がもたれています。日本では「恍惚の人」ということばがよく使われます。これはぼけた老人という意味で言われています。もともとは小説の題名です。

(四)

天気の変化はわたしたちの生活に深い関係がある。農家の人たちは、種まきをするのにも、肥料をやるのにも、天気のことを考えなければならない。雨が多すぎれば、作物の成長が遅れるし、日照りが続けばかかれてしまう。せつかく実った作物が風水害にあう心配もある。

六、次の中国語の文を日本語に訳しなさい。(3×5=15)

1. 我从来没有和别人吵过架。
2. 已经休息三天了，可是疲劳怎么也消除不了。
3. 之所以头痛，是因为昨晚酒喝多了。
4. 每次看到这张照片，就不由得想起小时候的事情。
5. 还是尽量不要给人添麻烦的好。