

## 2012 年厦门大学文学理论与评论写作考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 yhuangjing 提供

### 一、解释概念

- 1、原型-精神分析的批评
- 2、纯文学
- 3、审美个性

### 二、问答题

- 1、文学风格有哪些共同形态？
- 2、如何理解“按照事物应有的样子进行摹仿”？

### 三、写作

选文节选自梁启超《少年中国说》，写不少于 800 字的文学评论，不得写成诗歌、小说、戏剧，不得出现学校、姓名等信息。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 [suggest@kaoyan.com](mailto:suggest@kaoyan.com)。