

# 安徽师范大学

## 2004 年招收硕士学位研究生考题

招生专业：中国现当代文学

考试科目：中国现代文学史

说明：答案必须写在**答题纸**上，写在本考题纸上的无效。

- 一、 简述“五四”文学革命的历史意义。(20分)
- 二、 简述鲁迅小说《呐喊》、《彷徨》的艺术特色。(20分)
- 三、 简析老舍小说《月牙儿》中的“月牙的象征特征”。(20分)
- 四、 简述戴望舒从《雨巷》到《我底记忆》再到《我用残损的手掌》的诗风的发展变化(20分)
- 五、 以20世纪五、六十年代一位著名散文家为例，阐述其散文意识风格(20分)
- 六、 20世纪30年代梁实秋提倡“文学基于普遍的人性”，近年来有人宣扬写“下半身”即表现了“人性”，阐述你的看法并说明理由。(25分)
- 七、 试析20世纪90年代长篇小说创作的主要特点(25分)

安徽师范大学硕士学位研究生招生考试考题纸

第 1 页，共 1 页。

说明：答案必须写在**答题纸**上，写在本考题纸上的无效。



