

1. 近代、现代、当代名记者各一名、成就、影响
2. 第三次新闻改革
3. 与西方比较,我国近代报刊产生的特殊性
4. 拟态环境、把关人、沉默的螺旋及大众传媒与**关系
5. “草英报道”(可以从专业、职业之区别等角度谈。芮院长曾经指出,专业有别于职业的三大外在标志:准入证、专门的组织机构、专门的教育培训)。