

2012 年硕士学位研究生入学考试试题

考试科目：中国工艺美术史

满分：150 分

考试时间：180 分钟

注意：所有试题答案写在答题纸上，答案写在试卷上无效。

一、单项选择题（每小题 2 分，共 20 分）

- 1、仰韶文化的_____陶十分著名。 ()
A 彩 B 白 C 蛋壳 D 彩绘
- 2、司母戊鼎为_____鼎。 ()
A 三足圆 B 三足方 C 四足圆 D 四足方
- 3、____代已发明原始瓷器。 ()
A 夏 B 商 C 西周 D 春秋
- 4、马王堆一号汉墓出土了大批的_____ ()
A 陶器和银器 B 丝绸和漆器 C 金器和银器 D 漆器和玉器
- 5、今见的多子奁盒多为汉代的_____器。 ()
A 青铜 B 陶 C 漆 D 玉
- 6、唐代的香囊用以_____。 ()
A 焚香 B 贮香 C 拜佛 D 祭祀
- 7、唐代邢窑以素面_____瓷驰名。 ()
A 黑 B 白 C 青 D 青白
- 8、龙泉窑主要烧造_____瓷。 ()
A 青花 B 黑 C 白 D 青
- 9、青花瓷成熟于_____代。 ()
A 唐 B 宋 C 元 D 明
- 10、明代丝绸图案里的一个重要现象就是_____的出现，它是明清时代官服上用以标志品级的徽识。 ()
A. 补子 B. 宝相花 C. 改机 D. 潞绸

二、判断（每小题 2 分，共 20 分）

- 1、彩陶的装饰绘制于烧造之后。 ()
- 2、原始玉器同新石器有密切的联系。 ()
- 3、青铜器基本为以红铜和锡铸造的器物。 ()
- 4、古人将玉赋予了道德象征意义。 ()
- 5、巧色是玉器的一种做法。 ()
- 6、云气纹流行于汉代。 ()
- 7、瓷器的烧成温度在 1200℃ 以上。 ()
- 8、钧窑的窑址在河北曲阳。 ()
- 9、成化斗彩最负盛名。 ()
- 10、青花多呈白地绿花效果。 ()

三、填空题（每空 2 分，共 40 分）

- 1、原始陶器的主要成形方法有 ()、() 和轮制。
- 2、《考工记》提出的手工业制作原则是“天有时，地有 ()，() 有美，工有巧，合此四者，然后可以为良”。
- 3、汉代四神纹即 ()、白虎、()、玄武。
- 4、长信宫灯出土于河北满城的 () 代墓葬，其设计属于灯具中的 () 灯。
- 5、唐代的印染方法主要有 ()、() 和蜡缬等。
- 6、唐代越窑的产品被《茶经》形容为“类 ()”、“类 ()”。
- 7、宋代官窑的窑址在开封和 ()，烧造 () 釉瓷器。
- 8、元代青花瓷的骤然繁荣同蒙古族的尚 ()、尚 () 有关。
- 9、紫砂主要产地为江苏 ()，明正德、嘉靖时的 () 为制作紫砂最早的著名人物。
- 10、粉彩又称“() 彩”，创始于清代 () 朝。

四、名词解释题（每小题 5 分，共 30 分）

- 1、黑陶

2、唐三彩

3、蜀锦谱

4、明式家具

5、掐丝珐琅

6、顾绣

五、简答题（每小题 10 分，共 20 分）

1、唐代工艺美术的风貌与其演进

2、《考工记》提出的手工业制作原则。

六、问答题（20 分）

1. 结合专业，谈谈学习中国工艺美术史的体会（要求字数不少于 500 字）。