

2012 年硕士学位研究生入学考试试题

考试科目：艺术概论

满分：150 分

考试时间：180 分钟

注意：所有试题答案写在答题纸上，答案写在试卷上无效。

一、填空题：（20 分，每空 1 分）

- 1、“诗中有画、画中有诗”是北宋大文学家_____对唐代诗人_____诗画艺术特点的概括。
- 2、艺术传播四要素是艺术信息、_____、_____和_____。
- 3、王国维在《_____》中提出了境界说。
- 4、提出绘画“妙在似与不似之间”的是现代著名画家_____。
- 5、艺术的社会功能主要有认知功能、_____、_____。
- 6、以艺术作品的存在方式为根据，可以将艺术分为时间艺术、_____和_____。
- 7、艺术创造过程包括艺术体验、_____和_____三个阶段。
- 8、一般说来，我国古代的园林可分为两大类，一类是北主大型的_____园林，另一类是江南小型的_____园林。
- 9、艺术语言除了自身的_____价值之外，还有更重要的功能即_____。
- 10、我国戏曲种类繁多，其中起源于江苏昆山的_____是最古老的剧种之一，而京剧是在 200 多年前_____进京演出后逐渐形成发展起来的。
- 11、泰纳认为，文艺创作及发展取决于三种力量，即时代、种族和_____。

二、选择题：（10 分，每题 1 分）

- 1、我国京剧史上的“四大名旦”是梅兰芳、程砚秋、荀慧生和_____。
A. 白玉霜 B. 张君秋 C. 梅葆玖 D. 尚小云
- 2、何占豪、陈钢创作的《梁山伯与祝英台》是一部_____。
A. 大提琴独奏曲 B. 小提琴协奏曲 C. 二胡独奏曲 D. 交响曲
- 3、“美是生活”是_____提出来的。
A. 亚里士多德 B. 普洛丁 C. 车尔尼雪夫斯基 D. 列宁
- 4、提出“童心说”这一文艺思想的是_____。

- A. 李贽 B. 王守仁 C. 袁枚 D. 袁中道
- 5、《亚威农少女》是_____绘画的代表作品。
A、立体主义 B、达达主义 C、抽象主义 D、野兽派
- 6、《洛神赋图》相传为东晋大画家_____的作品。
A. 王羲之 B. 钟繇 C. 顾恺之 D. 张芝
- 7、画论上的“气韵生动”是_____提出的。
A. 张彦远 B. 顾恺之 C. 吴道之 D. 谢赫
- 8、著名的《卡门》组曲是法国 19 世纪作曲家_____的代表作。
A. 德彪西 B. 比才 C. 舒伯特 D. 帕格尼尼
- 9、“扬州八怪”是指_____朝活跃在扬州的 8 位风格相近的革新派画家。
A. 宋 B. 元 C. 明 D. 清
- 10、由些可夫斯基作曲的古典芭蕾舞剧_____达到了古典浪漫主义舞剧的光辉顶点。
A. 《天鹅湖》 B. 《天鹅之死》 C. 《罗密欧与朱丽叶》 D. 《浮士德》

三、名词解释（20 分，每个名词解释 4 分）

- 1、艺术风格
- 2、美育
- 3、灵感
- 4、共鸣
- 5、艺术批评

四、简答题：（50 分，每题 10 分）

- 1、如何理解意境的基本特征。
- 2、什么是艺术作品的内容？
- 3、简述艺术与科学的关系。
- 4、简述艺术作品中感性与理性的关系。
- 5、简述审美想像的主要特征。

五、论述题：（50 分，每题 25 分）

- 1、结合具体艺术作品，谈一下艺术作品是如何实现再现与表现统一的？
- 2、结合历年中央电视台春节联欢晚会节目在观众中引起的反响，谈谈你对艺术创造中雅

与俗关系的理解。

