

**★★★★ 答题一律做在答题纸上, 做在试卷上无效。★★★★**

请先阅读:

- 1、试题分为 A、B、C、D、E、F 共 6 个部分, 分别对应“视觉传达设计”、“工业设计”、“公共艺术设计”、“环境艺术设计”、“数字媒体与交互设计”“设计理论与方法”6 个研究方向, 考生可以任意选择其中某个方向的考题作答。只要求完成一个方向的考题, 不要多做。
- 2、本考试科目满分为 150 分, 考试时间为 3 个小时。

### 考题 A, 视觉传达设计研究方向

题目: 电视品牌栏目字体设计“东方时空”

内容: 1、设计要体现“东方时空”关心民生、关爱社会的栏目宗旨

2、草图 5 个, 分别写出设计说明 (85 分)

3、从 5 个草图中选出一个制作成规范稿, 制作精细, 色彩不限 (25 分)

4、写 1000 字的学习心得, 题目是“谈字体变形设计的要点” (40 分)

### 考题 B, 工业设计研究方向

#### 一、问答题 (30 分)

(1)、简述斯堪的纳维亚设计的代表国家及风格特点。(10 分)

(2)、你如何理解通用设计? 并以图例说明通用设计产品应用事例。(20 分)

#### 二、设计分析 (45 分)

以用户为中心分析在“吸尘器”的开发中如何提高产品的操作舒适性; 给出产品设计开发程序。

#### 三、小论文 (75 分)

工业设计与全球化经济 (要求 1000 字以上, 层次清楚, 举例得当, 语句通顺, 字迹清楚)

### 考题 C: 公共艺术设计研究方向

#### 一、简述题: (每题 15 分, 共 60 分)

- 1、景观设计的基本概念和内涵
- 2、公共艺术的基本概念



3、公共空间艺术的范畴

4、简述公共艺术的公共性特点

二、快题设计：(90 分)

题目：概念设计 2 组不同形式风格的城市  
公共空间公共座椅

图纸内容：平面图、透视效果图、设计分  
析(字数不超过 200 字，钢笔楷体)

备 注：

工具不限

注重设计与表现的创新性

注重形式与功能的巧妙结合

考题 D：环境艺术设计研究方向

一、简答题(每题 10 分，共 30 分)

1、环境艺术设计的概念与范畴。

2、谈谈你对环境艺术设计师的责任的理解

3、简述展示环境设计的概念。

二、图解分析题(通过图示的方式并辅  
以文字进行分析 每题 20 共 40 分)

1、曲水流觞

2、框景

三、论述题(每题 40，共 80 分)

1、谈谈你对“随方置象，各有所宜，宁古  
无时，宁朴无巧，宁简无俗”这句话的理  
解。并说其在现代景观设计中有何指导意  
义。

2、通过你对中国传统山水画的理解，试分  
析中国的古典园林与其设计理论。(附图见  
右图)

考题 E：数字媒体与交互设计研究方  
向

一、概念理解简答题，共 40 分

1、数字媒体未来值得关注的研究领域  
有哪些，请做一番评述。

至少列举 3 个，300 字数以上。(20  
分)

2、交互设计到底是什么？

请按自己理解回答，300 字数以上。

(20 分)





## 二、基础设计技能题，共 110 分。（单色、彩色均可）

- 1、速写表现：一只蝴蝶，完成 3 个方案。（30 分）
- 2、图案表现：蝴蝶，完成 3 个方案。（40 分）
- 3、文字设计：蝴蝶，完成 3 个方案。（40 分）

## 考题 F：设计理论与方法研究方向

### 一、选择题（每题 3 分，共 30 分，答错不给分）

- 1、著名的人面含鱼彩陶盆属于（ ）。  
A、仰韶文化半坡类型； B、仰韶文化马家窑类型； C、马家窑文化马家窑类型；  
D、仰韶文化庙底沟类型。
- 2、“六分其金而锡居一，谓之钟鼎之齐。”这段论述先秦青铜器的话出于（ ）。  
A、《左传》； B、《荀子》； C、《天工开物》； D、《考工记》
- 3、下面哪一种图案不属于古代帝王专属的十二章纹样？  
A、山； B、龙； C、凤； D、火
- 4、唐代瓷器生产上的南青北白，主要 是指（ ）。  
A、北方定窑，南方越窑； B、北方邢窑，南方越窑； C、北方邢窑，南方汝窑；  
D、北方定窑，南方汝窑
- 5、元代的纳石失是一种（ ）。  
A、丝织品； B、漆器； C、瓷器； D、玉器
- 6、古希腊雅典卫城中的帕台农神庙是（ ）柱式应用的典范。  
A、科林斯； B、爱奥尼亚； C、多立克； D、混合式
- 7、波特兰花瓶是古罗马（ ）雕刻作品。  
A、玉石器； B、金银器； C、玻璃器； D、陶器
- 8、英国 19 世纪唯美主义设计的代表人物是（ ）。  
A、惠斯勒； B、拉斯金； C、麦金塔什； D、威尔德
- 9、1925 年，法国巴黎举办了“国际现代装饰与工业艺术博览会”，由此命名的一种 20 世纪的设计风格是（ ）。  
A、工艺美术运动； B、新艺术风格； C、分离派； D、装饰艺术风格
- 10、里德维尔德的红蓝椅属于（ ）的作品。  
A、俄国构成主义； B、荷兰风格派； C、德意志工作联盟； D、芝加哥学派

### 二、简述题（每题 10 分，共 40 分）

- 1、战国时期的青铜器上出现采桑、宴乐、水陆攻战等图案，说明了什么？
- 2、分析一下武梁祠画像石的装饰风格。
- 3、简述包豪斯的办学历史及其在设计教育上的贡献。
- 4、你对北欧现代主义风格的理解。

### 三、论述题（每题 40 分，共 80 分）

- 1、试比较唐代与宋代设计风格的区别。
- 2、20 世纪 60 年代西方设计的文化特征。