

★★★★ 答题一律做在答题纸上，做在试卷上无效。★★★★

一、名词解释（本大题共 6 小题，每小题满分为 5 分，共 30 分）

- 1、诸子百家
- 2、《太史公书》
- 3、南戏
- 4、五四文学革命
- 5、《人间喜剧》
- 6、抒情作品与抒情原则

二、简答题（本大题共 5 小题，每小题满分为 10 分，共 50 分）

- 7、初唐诗歌革新经历了几个阶段？
- 8、简要回答《桃花扇》的创作目的。
- 9、简述骆驼祥子悲剧的原因和意义。
- 10、《少年维特之烦恼》发表以后在当时各国青年中产生了很大的反响，请说明原因。
- 11、在作品文本中“叙述者”是个什么角色？

三、论述题（本大题共 5 小题，满分 70 分）

- 12、试论《诗经》的艺术成就。（10 分）
- 13、论白居易诗歌理论的要点和得失。（15 分）
- 14、试论《呐喊》、《彷徨》在中国现代文学史上的重要地位。（15 分）
- 15、恩格斯认为，悲剧是由“历史的必然要求与这个要求的实际上不可能实现”造成的，试用此论断分析哈姆莱特悲剧的原因。（15 分）
- 16、试论风格的多样性及形成原因，并举例说明。（15 分）