

考试科目： (833) 汉语与写作 共 2 页

★★★★★ 答题一律做在答题纸上，做在试卷上无效。 ★★★★★

一、名词解释（每题 4 分，共 20 分）

1. 声调
2. 现代汉语方言
3. 多重复句
4. 使动用法
5. 《词诠》

二、简要回答（每题 10 分，共 30 分）

1. 谈谈现代汉语书面语和口语的关系。
2. 略说现代汉语外来词及其主要形式。
3. 简介近体诗的“粘”和“对”及其作用。

三、阅读以下近体诗，解答后面的问题（共 10 分）

章台夜思 韦庄

清瑟怨遥夜，绕弦风雨哀。孤灯闻楚角，残月下章台。

芳草已云暮，故人殊未来。乡书不可见，秋雁又南回。

1. 本诗首联出句是什么起什么收句式？（2 分）
2. 本诗的韵脚字有哪些？（4 分）
3. 写出尾联对句的实际平仄。（2 分）
4. 分析本诗的拗救情况。（2 分）

四、阅读《毛诗正义》中的一段，解答后面的问题（8分）

风雨潇潇鸡鸣胶胶潇潇暴疾也胶胶犹喈喈也○潇音萧胶音交既见君子
云胡不瘳瘳癒也○瘳敕留反风雨如晦鸡鸣不已晦昏也笺云已止也鸡不
为如晦而止不鸣○不为于伪反

1. 这一段中毛亨的传共有几处？（1分）他所解释的第二个词是哪一个？（1分）
2. 郑玄的笺共有几处？（1分）他所解释的词是哪一个？（1分）
3. 陆德明的音义共有几处？（1分）他使用了哪些注音方法？（2分）他所注的第二个字是哪一个？（1分）

五、阅读以下短文，解答后面的问题（22分）

孔子相卫，弟子子皋为狱吏，别人足，所踞者守门。人有恶孔子于卫君者，曰：“尼欲作乱。”卫君欲执孔子。孔子走，弟子皆逃。子皋从出门，踞危引之而逃之门下室中，吏追不得。夜半，子皋问踞危曰：“吾不能亏主之法令而亲踞子之足，是子报仇之时也，而子何故乃肯逃我？我何以得此于子？”踞危曰：“吾断足也，固吾罪当之，不可奈何。然方公之狱治臣也，公倾侧法令，先后臣以言，欲臣之免也甚，而臣知之。及狱决罪定，公愀然不悦，形于颜色，臣见又知之。非私臣而然也，夫天性仁心固然也。此臣之所以悦而德公也。”

注释：危，通“跪”，脚；踞危，砍掉脚的人。

1. 将划线部分译成现代汉语（每处4分，共12分）
2. 解释文中下列词的词义（10分）

相：	恶：	执：	走：	从：
固：	免：	及：	颜色：	私：

六、作文（60分）

有学者说：“中国有太多传统，且良莠不齐，无法照单全收。好坏的标准在哪？要如何去芜存菁？不是三言两语说得清，也不是谁说的算数，但首先恐怕要诚实直面大家究竟是怎么看待传统的。个人以为中国人对传统的基本态度太过‘功利’——传统是随着社会变迁与个人际遇而被热情歌颂或冷酷抛弃的，但就在这忽冷忽热的过程中，有些传统一旦被抛弃，就再也回不来了。”

请以此为话题，自拟题目，写一篇议论文，1000字以上。