

考试科目： 610 专业基础 共 3 页

★★★★ 答题一律做在答题纸上，做在试卷上无效。 ★★★★★

请先阅读：

- 1、试题分为 A、B、C、D、E、F、G 共 7 个部分，分别对应“视觉传达设计”、“工业设计”、“数字媒体与交互设计”、“公共空间艺术设计”、“环境艺术设计”、“设计理论与方法”、“动画创作与理论研究” 7 个研究方向，考生可以任意选择其中某个方向的考题作答。只要求完成一个方向的考题，不要多做。
- 2、本考试科目满分为 150 分，考试时间为 3 个小时。

考题 A，视觉传达设计研究方向

题目：中央电视台品牌栏目字体设计“探索发现”

内容：1、设计要体现“在未知领域努力探索，在已知领域重新发现”的栏目宗旨，体现既有较高文化品位、知识内涵，又有很强观赏性和娱乐性的电视节目。

- 2、草图 5 个，分别写出设计说明（85 分）
- 3、从 5 个草图中选出一个制作成规范稿，制作精细，色彩不限（25 分）
- 4、小论文，题目是“谈谈对‘简约设计’的理解”（要求 1000 字以上，层次清楚，举例得当，语句通顺，字迹清楚）（40 分）

考题 B，工业设计研究方向

一、问答题（30 分）

- 1、简述包豪斯的宗旨、设计风格及其影响。
- 2、什么是绿色设计？简述如何在产品开发过程实现绿色设计？

二、设计基础（45 分）

以下图中的图形为原型展开形态变异，创作三款具有一定功能的产品形态并加以说明设计理念。



三、分析论述（75 分）

请阐述“低碳经济”背景下的工业设计（要求 1000 字以上，层次清楚，举例得当，语句通顺，字迹清楚）

考题 C：数字媒体与交互设计研究方向

以下两题任选一题作答。

选做题一、图形技能题，本题 150 分。以花草为题材，完成下列设计或表现，按自己方式和理解答题，手绘答题，色彩不做要求。主要考察基本功和表达能力。

- 1、速写表现：完成 3 个方案。（50 分）
- 2、图案表现：完成 3 个方案。（50 分）
- 3、文字设计：“花草”，完成 3 个方案。（50 分）

选做题二、研究分析题，本题 150 分。以老年人手机为目标，完成一份新产品研究报告，报告一般包括前期调研、分析、研发可行思路、提出新产品创新想法，等等。请完全按照自己所学专业知

考题 D：公共空间艺术设计研究方向

一、简述题：（每题 15 分，共 60 分）

- 1、简述环境艺术的基本内涵
- 2、谈谈对大地艺术认识
- 3、简述城市雕塑与环境的关系
- 4、简述公共艺术的开放性特点

二、快题设计：（90 分）

题目：概念设计——某商业街公共设施设计（公共座椅、导示牌）

图纸内容：单体平立面图、单体透视效果图、简要说明

备 注：

工具不限

注重设计与表现的创新性

注重形式与功能的巧妙结合

注重整体性

考题 E：环境艺术设计研究方向

一、填空题（共 5 题 每空 1 分 共 10 分）

1. 点、线、面、体、色彩、_____形成空间形式的主要视觉内容。
2. 硬质材料构成了城市景观的主题部分，包括建筑、道路、其他城市设施及构筑物，我们将其称为“_____”。
3. 城市规划设计服务的是人的需求，其中包括物质的需求，同时也包括精神的需求：_____、_____的实现和_____的满足。
4. 从传统的东方文化背景出发，对园林的体验是以_____为标准的，西方的文化背景则可能衍生出对_____和_____的偏爱。
5. 东方水景的处理从形到神都追求自然的韵味，注重_____与_____得和谐统一，既源自然又高于自然。

二、简答题（共 4 题 每题 20 分 共 80 分）

- 1、“曲径通幽”在中国古典园林中的应用手法，请以小图配合文字加以简述。
- 2、简述 20 世纪以后现代环境思潮。
- 3、儿童游戏场所的设计中应考虑的问题有哪些？
- 4、请简述环境艺术设计师有哪些社会责任，中国的环境艺术设计师又有怎么样的历史使命。

三、论述题（共 2 题 每题 30 分 共 60 分）

- 1.在设计创作过程中，最为艰难的任务时将一抽象的形而上概念转化为具象形态的艺术手法从而传达出期望中的美学内涵，不同的文化概念会形成不同的设计形态，请你谈谈对于“平淡天真”这一概念的理解，在园林景观设计中通过怎样的设计手法才能达到这一概念。
- 2.请你谈谈你对中国传统环境设计的理解（如中国古典建筑，中国园林等），并请试论述一下在当代中国如何在景观建设之中传承与发展中国传统设计文化。

考题 F：设计理论与方法研究方向

一、简答题（每题 25 分，共 50 分）

- 1、“装饰就是罪恶”，这句话是谁说的？并谈谈你的看法。
- 2、简述你对后现代主义设计的理解

二、任选一题，写一篇 1500 字以上的小论文，题目自定。要求层次清楚，举例得当，语句通顺，字迹清楚（100 分）。

- 1、对当前中国设计中普遍存在的“山寨”现象进行讨论。
- 2、宗白华说：中国美学史上有两种不同的美感，一种是错彩镂金的美，一种是芙蓉出水的美。试从设计的角度谈谈这两种不同的美感。

考题 G：动画创作与理论研究方向

一、简答题（45 分，每题 15 分）

1. 动画制作的三大部分是什么？
2. 《三个和尚》的导演是谁？
3. 电影制作是以每秒多少格放映？

二、论述题（105 分）

谈谈自己对动画片《喜羊羊》的看法？（要求字数 1000-3000 字）