

考试科目： 898 设计史 共 2 页

★★★★ 答题一律做在答题纸上，做在试卷上无效。 ★★★★★

请先阅读：本考试科目满分为 150 分，考试时间为 3 个小时。

一、选择题（每题 3 分，共 30 分，答错不给分）

- 1、著名的彩陶“舞蹈人物纹盆”属于（ ）。
A、仰韶文化； B、马家窑文化； C、龙山文化； D、良渚文化； E、庙底沟文化
- 2、我国奴隶时代青铜器中，最有代表性的司母戊方鼎属于哪个时期（ ）。
A、夏王朝； B、商代早期； C、商代后期； D、西周中期； E、战国时代
- 3、中国最早的漆器出土于哪个地点（ ）。
A、河南仰韶文化； B、山东龙山文化； C、浙江河姆渡文化； D、浙江良渚文化
- 4、《周礼·冬官》也叫（ ）。
A、《仪礼》； B、《考工记》； C、《礼记》； D、《营造法式》； E、《淮南子》
- 5、联珠圈内填动物的装饰纹样属于（ ）。
A、希腊文化； B、古埃及文化； C、伊斯兰文化； D、波斯萨珊文化；
- 6、所谓“彩虹器”是一种伊斯兰地区流行的（ ）。
A、陶瓷器； B、金银器； C、玻璃器； C、釉陶； D、木制产品
- 7、马略卡陶器流行于欧洲的（ ）。
A、中世纪； B、古罗马时期； C、文艺复兴时期； D、巴洛克时期； E、洛可可时期
- 8、法国新古典主义家具的发展大致经过了两个时期，前期称为路易十六风格，后期称为（ ）。
A、巴洛克风格； B、罗可可风格； C、东方风格； D、帝政风格； E、田园风格。
- 9、格兰斯哥四人小组的主要成员，被公认为英国新艺术运动的杰出代表是（ ）。
A、威尔德； B、吉马德； C、贝伦斯； D、赖特； E、麦金塔什
- 10、《走向新建筑》一书的作者是（ ）。
A、格罗佩斯； B、文丘里； C、密斯·凡德罗； D、柯布西埃；

二、简述题（每题 10 分，共 40 分）

- 1、十二章纹样及主要用法？
- 2、南青北白是指什么？
- 3、水晶宫博览会及在设计史上的意义？
- 4、何谓北欧现代主义设计？

三、论述题（每题 40 分，共 80 分）

- 1、宋代设计风格及其时代背景。
- 2、谈谈你对设计史、美术史与技术史的理解。