

杭州师范学院

2006 年攻读硕士学位研究生入学考试题

学科专业： 艺术学

研究方向： _____

考试科目： 音乐学基础知识

- 说明：1、命题时请按有关说明填写清楚、完整；
2、命题时试题不得超过周围边框；
3、考生答题时一律写在答题纸上，否则漏批责任自负；

一、西方音乐史部分（50分）

一、简答题（从以下五题中任选三题回答，每题10分，共30分）

- 1、简述20世纪西方音乐的总体特征。
- 2、简述沃尔夫（Hugo Wolf, 1860~1903）的艺术成就。
- 3、格里高利圣咏的基本特征有哪些？
- 4、简述罗马乐派含义、特征及代表人物。
- 5、简述巴洛克时期那不勒斯歌剧的特征和代表人物。

二、论述题（20分）

- 1、谈谈古希腊、古罗马音乐对西方音乐的贡献。

二、中国音乐史部分（50分）

（一）简答题（从以下五题中选做三题，每题10分，共30分）

- 1、周代雅乐有哪些主要特点？
- 2、相和歌与相和大曲有哪些联系和哪些区别？
- 3、中国古代十二律的律名除“黄钟”、“大吕”之外，其余十律的律名分别是什么？
- 4、《霓裳羽衣曲》是一部怎样的音乐作品？
- 5、元杂剧音乐的主要特点是什么？

（二）论述题（20分）

以具体的作品为例，简述聂耳的音乐创作风格。

三、民族音乐概论部分（50分）

（一）简答题（从以下五题中选做三题，每题10分，共30分）

- 1、中国民歌可以分为哪几类，各有何特点？
- 2、列举中国民间歌舞品种。（一个舞种1分，多列不限，但不加分）
- 3、说唱音乐是怎样分类的，各类别的代表曲种是什么（每个类别至少列举一个曲种）？
- 4、明代的“四大声腔”与清代的“四大声腔”有哪些分别？相互间有怎样的关系？
- 5、戏曲的“曲牌体”和“板腔体”各有何特点？

（二）论述题（20分）

1、简述中国民族器乐合奏的几种代表形式。

