

# 杭 州 师 范 学 院

## 2006 年攻读硕士学位研究生入学考试题

学科专业： 中国古代文学

研究方向： \_\_\_\_\_

考试科目： 中国古代文学

一 解释题（共 5 题，每小题 5 分，小计 25 分）

- 1、赋、比、兴
- 2、《楚辞章句》
- 3、唐传奇
- 4、点铁成金
- 5、南戏

二 简答题（共 3 题，每小题 10 分，小计 30 分）

- 1、列举宋代五位著名词作家的姓名、词风特点及代表作品或章句。
- 2、列举元代五位著名杂剧作家的姓名、代表作品和该作品的主要人物。
- 3、简述近代文学革新主要有哪些方面？

三 分析题（判断下面提法的对错，并说明你的理由。共 2 题，每小题 15 分，小计 30 分）

- 1、中国古代“文以载道”说的实质就是要否定文学的审美本体。
- 2、李贽提出“童心”说，就是要否定成人从事文学创作之能力。

四 素能题（给下面一段文字标点 5 分，分析其艺术特点与审美内涵 10 分，小计 15 分）

環滁皆山也其西南諸峯林壑尤美望之蔚然而深秀者琅邪也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出于兩峯之間者釀泉也峯回路轉有亭翼然臨于泉上者醉翁亭也作亭者誰山之僧智遷也名之者誰太守自謂也太守與客來飲於此飲少輒醉而年又最高故自號醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間也山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林霏開雲歸而岩穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水落而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮也……已而夕陽在山人影散亂太守歸而賓客從也樹林陰翳鳴聲上下遊人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守遊而樂而不知太守之樂其樂也（節選自《歐陽文忠公集》卷三十九《醉翁亭記》）

五 论述题（4 题任选 2 题解答，每小题 25 分，小计 50 分）

- 1、试论中国古代文学中的自然观及其来源与表现。
- 2、试析《西游记》中猪八戒的艺术功能及其文化意蕴。
- 3、概述中国古代隐逸文学之发展并谈谈陶渊明的意义。
- 4、从艺术上比较《长恨歌》与《长生殿》，并说说文学与历史的分界。