

杭 州 师 范 学 院

2006 年攻读硕士学位研究生入学考试题

学科专业： 中国现当代文学

研究方向： _____

考试科目： 中国现当代文学

一、论述题（第 1 题必做，2、3、4 三题中选答二题。每题 30 分,共 90 分）

1. “十七年文学”我见。
（可综论；亦可侧重审视、反思某一文体的创作，如“十七年小说”、“十七年戏剧”）
2. 试论京派小说的文化立场与审美感情。
（可举废名、芦焚〔师陀〕等为例）
3. 曹禺的《雷雨》、《日出》、《原野》被称之为“生命三部曲”，试以三部剧作为例，谈谈曹禺剧作生命意蕴。
4. 试论巴金在 20 世纪中国文学史上的意义。

二.评论（60 分）

赏析台湾诗人痖弦的诗作《怀人》。

（赏析文章需自拟标题；字数最少不低于 800 字）

怀人

.....后来我们就哭泣了

当夕阳和锦葵花

一起碎落在

北方古老的宅第

算命锣盲目的漂泊着

向远方

想象它正穿过

贞洁坊的雕栋间

当当

与一只啄木鸟的啄声应和

又自己哑下去

茫茫的书斋里

有你茫茫的小雕像

永远的倾听

蛀虫们诉说一些藏书的幽怨

永远的凝视

窗纸上绘的松影

一如老祖母昔日罗衫上的泪痕

当当

算命锣远了
向远方
唱那些长长的陋巷
门环上的狮子眼
滴血的故事
记得我那时尚在病中
颓坐一只年老的藤椅里
为亡母编一些悼亡的诗句

书僮骑着驴子
把那些诗送给我的亡母
落叶萧萧里
火舌为她吟读
而时常在凄冷的窗台
发现不知谁送的锦葵
新摘的枣子
也被人悄悄地
放在园中的秋千旁
直到那夜我发现有人
在梧桐树上
用小刀刻上我的名字
又刻上她的名字
在同一颗心里
——原来就是去年夏天
在河边遇见的那个濯足的女子
.....后来我们就哭泣了