

杭 州 师 范 大 学

2008 年招收攻读硕士研究生入学考试题

考试科目代码: 817

考试科目名称: 写作

- 说明: 1、命题时请按有关说明填写清楚、完整;
2、命题时试题不得超过周围边框;
3、考生答题时一律写在答题纸上, 否则漏批责任自负;
4、作文不要用颜色太淡的笔, 要求字迹清楚。

一、判断题 (10 分, 每小题 2 分。在答题纸上先标明题号, 然后依序在题号后面打“√”或“×”)

1. 白描是指对被描写的对象轻描淡写, 表现其大致轮廓即可。
2. 对文章的开头、正文和结尾的要求, 古人分别比喻为“凤头”、“牛肚”和豹尾。
3. 修改文章从内容方面说, 应该从主题和材料两方面进行修改。
4. 新闻有广义和狭义之分, 狭义的新闻是指消息。
5. 散文的特点是“形散神不散”, “形散”是指结构松散, “神不散”是指主题集中。

二、下面一段话中有五个错别字，二个病句和两处标点不当（20 分，其中修改病句每小题 3 分，其余每小题 2 分。在答题纸上标明题号，依序抄下错别字、病句和用错标点的句子，分别在后面写出正确答案）

我国近年来文学创作繁荣，成绩令人可喜，但也有不少作品进入了创作的误区。一是有些作者以性描写代替丰富的儿女爱情的描写，他们认为只有性才代表人类的生命本质，因而只有写性才能深刻地表现人和人性。实际上正如马克思所指出的：“人性是历史地发展的”。虽然性是人的生命的表现，但人在历史的发展中已使自己的本质成为“一切关系的总和”，从而多方面，多层次化了。既使性的行为，也已脱离动物性，而与人类历史发展所不断培育的文化素养和优美情感相结合。这就是人们为什么赞美《西厢记》的性描写而不耻《金瓶梅》的性描写的缘故。二是脱离历史常识，缺乏时代认识高度的胡编乱造的作品仍然屡见不鲜。许多神魔小说和新武侠小说的作者滥用想象，作品内容荒诞不经，毫无思想和艺术的价值。三是在市场经济追求利润的导引下，许多作者为满足市场的娱乐需求，急功近利，粗制滥造的浮躁情绪仍在滋长，文学创作的数量虽然巨大，但是具有深切生活体验而又艺术精斟的作品却不多。

三、作文（120 分）

法国著名哲学家帕斯卡尔在《论人的伟大》一文中写道：“人只不过是一根苇草，是自然界最脆弱的东西，但他是一根能思想的苇草。”

要求：请结合帕斯卡尔的这段话写一篇文章，发表你的看法。题目自拟，文体不限（诗歌除外），不少于 1000 字。