

杭 州 师 范 大 学

2010 年招收攻读硕士研究生入学考试题

考试科目代码: 841

考试科目名称: 美术史论(三)

- 说明: 1、命题时请按有关说明填写清楚、完整;
2、命题时试题不得超过周围边框;
3、考生答题时一律写在答题纸上, 否则漏批责任自负;
4、
5、

1、填空题: (凡 15 题, 每空 1 分, 总 15 分)

- (1) 古代埃及王国时期最著名的是_____金字塔。
(2) 中国佛教艺术著名的洞窟有: 1、郭煌莫高窟, 2、天水麦积山 3、大同云冈石窟, 4、洛阳_____。
(3) _____神庙是古希腊古典时期的建筑。
(4) 五代花鸟画家黄筌和徐熙分别创造了不同的绘画风格, 人称“黄家富贵, _____”。
(5) 明代画家_____提出“南北宗论”。
(6) 明初浙派山水画的杰出代表是_____。
(7) 明代中期的绘画技法上有许多突破。在花鸟画创作上, 水墨写意的大家应运而生, 他们就是号青藤的徐渭及号白阳山人的陈淳, 世称_____。
(8) 《法国的巴黎圣母院》是_____建筑风格。
(9) 法国后印象派画家是塞尚、高更、_____。
(10) 《格尔尼卡》是现代著名画家 _____ 的作品。
(11) 海上画派代表人物: 任伯年、_____, 赵子谦、虚谷。
(12) 岭南画派代表人物: “二高一陈”即高剑夫、高奇峰、_____。
(13) 清代《顾氏画谱》、_____成为了从摹习古法掌握前人经验与程式入手的绘画教科书。
(14) 新印象主义试图用光学科学的实验原理来指导艺术实践, 新印象主义的发起人是修拉和_____。
(15) 法国 19 世纪现实主义的代表画家是_____。

2、名词解释：（凡 6 题，每题 5 分，总 30 分）

- (1) 六法
- (2) 笔法记
- (3) “扬州八怪”
- (4) 文艺复兴
- (5) 罗可可
- (6) 达达主义

3、简述题：（凡 3 题，每题 15 分，总 45 分）

- (1)简述汉代霍去病墓前石刻的艺术特色。
- (2)简述意大利文艺复兴时期的几个最著名的伟大画家，以及他们的代表作品。
- (3)简述印象派绘画在美术史上的地位如何？意义如何？

4、论述题：（凡 2 题，每题 30 分，总 60 分）

- (1)近代美术“海上画派”与清初“岭南画派”的艺术特色。
- (2)后期印象派画家凡·高的艺术特色。