

# 杭 州 师 范 大 学

## 2010 年招收攻读硕士研究生入学考试题

考试科目代码: 824

考试科目名称: 美术史论(二)

- 说明: 1、命题时请按有关说明填写清楚、完整;  
2、命题时试题不得超过周围边框;  
3、考生答题时一律写在答题纸上, 否则漏批责任自负;  
4、  
5、

### 一、填空题(共 10 题, 每小题 2 分, 共 20 分)

1. 1949 年 2 月出土于湖南长沙陈家大山楚墓中的一幅帛画名为《\_\_\_\_\_》。
2. 苏轼评价唐代画家\_\_\_\_\_的作品为“味摩诘之诗, 诗中有画; 观摩诘之画, 画中有诗”。
3. 北宋后期著名风俗画家张择端创作的《\_\_\_\_\_》是一幅著名的传世风俗画作品。
4. 在明代晚期的画论著述中, 以董其昌的《画禅室随笔》最有影响, 书中论画以“\_\_\_\_\_”为中心。
5. “以美育代宗教”是著名教育家\_\_\_\_\_提出的?
6. “荷兰风格派运动”的主要发起人是\_\_\_\_\_?
7. 密斯·凡德洛是现代主义建筑设计的最重要大师之一, 他提出了“\_\_\_\_\_”的立场和原则, 通过教学影响了好几代的现代设计家。
8. 在“文艺复兴”三杰中, 著名的大理石雕塑作品《大卫》是\_\_\_\_\_创作的?
9. 19 世纪后期, 法国印象主义画家莫奈创作的《\_\_\_\_\_》是一幅风景画, 显示着一种新的绘画风格。

### 杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

10. 美国“芝加哥建筑派”的领导人之一路易斯·沙利文在 1907 年总结设计的原则时提出：设计上应该遵循“\_\_\_\_\_”的宗旨。

## 二、名词解释（共 4 题，每小题 5 分，共 20 分）

1. 上海画派
2. 月份牌
3. 《点石斋画报》
4. 新印象主义

## 三、简答题（共 3 题，每小题 20 分，共 60 分）

1. 简述流线型设计
2. 简述乌尔姆设计学院
3. 简析河北满城出土的长信宫灯与江苏睢宁出土的铜牛灯

## 四. 论述题（共 2 题，每小题 25 分，共 50 分）

1. 试论新艺术运动产生的背景与设计思想
2. 试论装饰艺术运动及其产生的原因