

# 杭 州 师 范 大 学

## 2010 年招收攻读硕士研究生入学考试题

考试科目代码： 823

考试科目名称： 美术史论（一）

- 说明：1、命题时请按有关说明填写清楚、完整；  
2、命题时试题不得超过周围边框；  
3、考生答题时一律写在答题纸上，否则漏批责任自负；  
4、

### 一、所有报考方向必答部分：（共 45 分）

#### 1、填空题：（凡 10 题，每空 2 分，共 20 分）

- (1)欧洲史前著名的两处洞窟壁画分别为法国的拉斯科洞窟壁画和西班牙的 \_\_\_\_\_ 洞窟壁画。
- (2)中国佛教艺术著名的洞窟有：1、敦煌莫高窟，2、天水麦积山 3、大同云冈石窟，4、洛阳 \_\_\_\_\_。
- (3)古希腊美术通常分为四个时期，它们分别是 1 荷马时期 2 古风 时期 3 古典时期 4 \_\_\_\_\_。
- (4)《捣练图》是 唐代画家 \_\_\_\_\_ 的作品。
- (5)明代提出“南北宗论”的是 \_\_\_\_\_。
- (6)15 世纪佛罗伦萨的最后一位大师是 \_\_\_\_\_ 他的名作《维纳斯的诞生》和《春》洋溢着人文主义的乐观精神。
- (7)《法国的巴黎圣母院》是 \_\_\_\_\_ 建筑风格。
- (8)法国浪漫主义艺术的主要代表是 \_\_\_\_\_。
- (9)法国后印象派画家是塞尚、高更、 \_\_\_\_\_。
- (10)《格尔尼卡》是现代著名画家 \_\_\_\_\_ 的作品。

#### 2、名词解释：（凡 5 题，每题 5 分，共 25 分）

- (1)六法  
(2)笔法记  
(3)元四家  
(4)文艺复兴  
(5)表现主义

杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

二、选答部分：

(以下中国画、油画、版画、美术教育、雕塑方向必答) (共 105 分)

1、简述题：(凡 3 题，每题 15 分，共 45 分)

(1)简述清代“扬州八怪”画派的艺术特色。

(2)简述巴洛克艺术特征。

(3)简述西方现代“达达主义”。

2、论述题：(凡 2 题，每题 30 分，共 60 分)

(1)试述近代美术“海上画派”与清初“岭南画派”的艺术特色。

(2)印象派绘画在美术史上的地位如何？意义如何？

(以下书法方向必答) (共 105 分)

1、名词解释：(凡 3 题，每题 5 分,共 15 分)

(1)《淳化阁帖》；(2)“歙四家”；(3)《三十五举》

2、简述题：(凡 3 题，每题 10 分，共 30 分)

(1)孙过庭《书谱》的书论观点

(2)吴昌硕篆刻的特点

(3)古代印章的用途

3、论述题：(凡 2 题，每题 30 分，共 60 分)

(1)“宋四家”的书法创作与书法理论成就。

(2)清代碑学理论的确立和发展。