

杭 州 师 范 大 学

2010 年招收攻读硕士研究生入学考试题

考试科目代码： 720

考试科目名称： 语言综合基础

- 说明：1、命题时请按有关说明填写清楚、完整；
2、命题时试题不得超过周围边框；
3、考生答题时一律写在答题纸上，否则漏批责任自负；
4、
5、

第一部分 语言学概论（50分）

一、名词解释（16分，每小题4分）

1. 结构主义语言学
2. 主动发音器官
3. 语言的谱系分类
4. 克里奥耳

二、简答题（18分，每小题9分）

1. 为什么说语言符号具有强制性和可变性？
2. 语言学研究对计算机科学的发展有什么影响？

三、分析题（16分）

下面几组英语片段中的划线部分都是通过一定的语法手段表示了不同的语法意义，请指出它们分别采用了什么语法手段，各属于什么语法范畴。

1. The door of the room (语法手段 语法范畴)
 Jack' s home (语法手段 语法范畴)
2. I have a pen (语法手段 语法范畴)
 I have three pens (语法手段 语法范畴)
3. They help me (语法手段 语法范畴)
 They helped me (语法手段 语法范畴)
4. Jim loves Mary (语法范畴 语法手段)
 Mary is loved by Jim (语法手段 语法范畴)

第二部分 现代汉语（50分）

一、辨析题（18分）

（一）指出下列各组名词之间的区别（每个4分，共12分）

- 1、现代汉语——方言
- 2、本义——基本义
- 3、单纯词——单音节词

（二）选出词性完全相同的一组（2分）

- A、效果、效用、效能、效法 B、从事、爱好、好奇、劳动
 C、真实、杰出、详细、健全 D、爱惜、确切、憎恨、重视

（三）指出下列加点词之间的关系（2分）

- A、同音词 B、多义词

- 1、疏通管道——疏通关系
- 2、贻笑大方——慷慨大方

（四）解析下列音节的结构，填入表格内（2分，请在答题纸上画表再填）

音节	声母	韵母			声调	
		韵头	韵腹	韵尾	调值	调名
堆 duī						
越 yuè						

二、分别用框式图解法和线条法分析下列短语和句子（10分）

- 1、一条弯弯曲曲的小路（3分）
- 2、你们两个人一组（4分）
你们两个人一组
- 3、这件事我可记不清了（3分）

三、对该语段进行修辞分析，并指出其中的修辞格（8分）

要是说到表演艺术方面的教授，那我肯定要推举芙蓉姐姐，她以“天生丽质”和“绝伦舞技”而赢得的巨大影响可谓空前绝后，这样的—一个“媒体娇点”给学生讲《论网络红人的综合素质》肯定要比李湘的《论主持人的综合素质》精彩得多。更何况人家自身就是出类拔萃的“性感文化”。当然，“芙蓉哥哥”等后起之秀也可以考虑邀请来做“客座教授”，中国的大学这么多，不多几个明星来“客座”—下怎么行啊？（2006年12月15日《杂文报》：《李湘之后，下一个“教授”会是谁？》）

杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

四、简答题（任选两题）（14分）

- 1、汉语的词类和句子成分之间存在着怎样的关系？
- 2、“喜欢、想念、爱”等动词，为什么能受程度副词的修饰？而“雪白、笔挺、沉甸甸”等形容词，则为什么又不能受程度副词修饰？
- 3、怎样看待网络语言中的“火星文”现象？

第三部分 古代汉语（50分）

一、填空（12分，每空2分；注意：答案写在答题纸上）

1. 总的看来，汉语的古代书面语有两个系统：上古汉语书面语即通常所说的_____和以六朝以后在北方话基础上形成的_____。
2. 我国古代第一部词典是_____，而第一部字典则是_____。
3. 传统的语言文字学也叫做_____，一般包括文字学、音韵学和_____三个分支学科。

二、名词解释（12分，每小题3分）

1. 六书
2. 兼词
3. 谓语前置
4. 平仄

三、把下列句子译为现代汉语（12分，每小题3分）

1. 人不难以死免其君，我戮之不祥。
2. 少仲尼之闻而轻伯夷之义。
3. 甘其食，美其服，安其居，乐其俗。
4. 豕人立而啼。

四、解释下列文句中加着重号的字、词意义（14分，每小题1分）

1. 谢孟尝君曰。
2. 老臣贱息舒祺，最少，不肖。”
3. 虽有**鎡基**，不如待时。
4. 公叔禺人遇负杖入保者息。
5. 决汝汉，排淮泗，而注之江。
6. 颜渊季路待。子曰：“**盍**各言尔志？”
7. 蔓草犹不可除，况君之**宠弟**乎？
8. 穹窒熏鼠，塞**向**墉户。
9. 小年不及大年。
10. 女执懿筐，遵彼微行。
11. 星队木鸣，国人皆恐。
12. 《诗》曰：“孝子不匮，永锡尔类。”其是之谓乎？
13. 帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。
14. 王赐乘马，是用左王。