

# 杭 州 师 范 大 学

## 2010 年招收攻读硕士研究生入学考试题

考试科目代码： 340

考试科目名称： 艺术基础

- 说明：1、命题时请按有关说明填写清楚、完整；  
2、命题时试题不得超过周围边框；  
3、考生答题时一律写在答题纸上，否则漏批责任自负；  
4、本试卷包含两部分，音乐专业考生请答第一部分，美术专业考生请答第二部分。  
5、

### 第一部分（音乐专业）

#### 一、填空题（共 20 分，每空 1 分）

- 1、我国《国歌》词作者是\_\_\_\_\_，曲作者是\_\_\_\_\_。
- 2、《平均律钢琴曲集》是巴洛克时期重要作曲家\_\_\_\_\_的作品。
- 3、德国作曲家威伯的歌剧\_\_\_\_\_标志着德国民族歌剧的诞生，也是欧洲浪漫派歌剧的先声。
- 4、管弦乐《牧神午后》是印象派作曲家\_\_\_\_\_的代表作品。
- 5、《诗经》是我国古代最早的一部歌曲总集，它根据音乐的性质分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三类。
- 6、《声无哀乐论》是\_\_\_\_\_的音乐著作。
- 7、《唱赚》是北宋\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的基础上发展起来的一种大型歌曲形式。
- 8、清唱剧《弥赛亚》是\_\_\_\_\_代表作品之一。
- 9、歌剧\_\_\_\_\_是我国近现代民族歌剧成熟的标志。
- 10、清唱剧《创世纪》是\_\_\_\_\_创作的作品。
- 11、歌剧《卡门》和《阿依达》分别是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的代表作品之一。
- 12、江浙小调属于吴歌，由三部分组成，其流传的主要作品有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、《姑苏行》、《采茶调》。
- 13、我国民族器乐曲丰富多彩，其中有许多流传甚广的作品，包括琴曲《广陵散》、琵琶曲\_\_\_\_\_、唢呐曲\_\_\_\_\_。

## 二、例举题（共 40 分，每点 1 分）

- 1、写出华彦均、黄自、聂耳、冼星海、贺绿汀五位音乐家各人的代表作品各三首。
- 2、写出五位浪漫派音乐家以及他们的代表作品各二首。
- 3、写出意大利歌剧三位代表性作曲家及其作品各两部。
- 4、写出江南丝竹的主要传统曲目三首。
- 5、写出四部京剧作品。
- 6、写出昆曲代表性剧目两部。

## 三、简答题（共 60 分，每题 15 分）

- 1、莫扎特的主要音乐作品有哪些？
- 2、简述刘天华的艺术成就？
- 3、简述越剧的艺术特色？
- 4、简述约翰·斯特劳斯的音乐创作？

## 四、论述题（共 30 分）

- 1、谈谈海顿和他的《“惊鄂”交响曲》第二乐章

## 第二部分（美术专业）

### 一、名词解释：（每题 6 分，共计 30 分）

- 1、构图
- 2、墨性
- 3、原色
- 4、纯度对比
- 5、意境

### 二、简答题：（每题 25 分，共计 50 分）

- 1、工笔画的技法类别及特点
- 2、色彩和谐及其方式

### 三、论述题：（70 分。任选一题，要求：字数 1000 字以上）

- 1、论述意象造型的原则。
- 2、谈谈你对“整体观察”的认识。
- 3、谈谈山水画的基本规律。