

杭 州 师 范 大 学

2011 年招收攻读硕士研究生入学考试试题

考试科目代码： 818

考试科目名称： 写作

- 说明：1、命题时请按有关说明填写清楚、完整；
2、命题时试题不得超过周围边框；
3、考生答题时一律写在答题纸上，否则漏批责任自负；
4、作文不要用颜色太淡的笔，要求字迹清楚。

一、这是一首以农民工为题材的诗歌，简要评析它的特点，无需拟题目，300 字左右。(10 分)

脚手架

浪淘沙

是什么力量驱使你
十有八九拿不到工钱的手
攀上城市的悬崖
把饥饿插在
这繁华的最高点上
可正是这力量敦促我们
九死一生的劳动者
攀上一个世纪的塔尖
把红旗插在
南京总统府的琉璃瓦顶

二、阅读下面的短文，请结合自身写作实践谈谈有何启示或感悟，无需拟题目，500 字左右。（20 分）

流泪的阅读（节选）

彭程

我记得那些曾经与眼泪伴随的阅读。为杜甫的“三吏”与“三别”，为窦娥感天动地的冤屈，为《祝福》中祥林嫂的不幸命运，为陀思妥耶夫斯基的众多被侮辱与被损害的人们，为契诃夫笔下满腔痛苦无处诉说只能讲给马夫听的马车夫，也为那个在鞋店做学徒的可怜的孤儿万卡——他将一封写着“乡下爷爷收”的信投进邮箱，天真地盼望着爷爷会来接他……不久前，为女儿读《卖火柴的小女孩》，念到最后，小女孩冻死前在火柴的光焰中看到死去的祖母时，女儿惊异地问：“爸爸，你怎么哭了？”

流泪实际上是一种能力，是我们的灵魂仍然能够感动的标志。古典悲剧正是通过使观众流泪，达到净化其灵魂的目的。眼泪也是一种尺度，据此正可以检测一颗灵魂的质地。对于作品和作者，读者的泪水是表达敬意的最好方式，而对读者本身，也是一种自我的确证，表明他依旧拥有质朴健全的人性。在使人流泪的作品和流泪的读者之间，展现的是健康的精神生态。泪水的匮乏，在极端的意义上，也便意味着灵魂的缺席。

三、作文（120 分）

题目：我所敬仰的一位思想者

要求：文体不拘，不少于 1000 字。