

杭 州 师 范 大 学

2011 年招收攻读硕士研究生入学考试题

考试科目代码： 816

考试科目名称： 美术史论(二)

- 说明：1、命题时请按有关说明填写清楚、完整；
2、命题时试题不得超过周围边框；
3、考生答题时一律写在答题纸上，否则漏批责任自负；
4、
5、

一、填空题（共 15 题，每空 2 分，共 30 分）

- 1、在长江下游浙江余姚河姆渡文化遗址中出土的_____木结构建筑构件，是迄今所见最早的榫卯结构实物遗存。
- 2、在新石器时代，_____是较彩陶烧制技术更成熟的又一辉煌的工艺成就，它是龙山文化中最重要代表。
- 3、新石器时代后期良渚文化玉器是中国玉器史上最辉煌的典范，_____是其代表性器物，出土数量最多，其型制与功能都非同一般。
- 4、在魏晋南北朝时期，书法家_____被奉为“书圣”，其在文化史上的地位是始终如一的。
- 5、唐代绘画作品《步辇图》的作者是_____。
- 6、“论画以形似，见于儿童邻。赋诗必此诗，定非知诗人。诗画本一律，天工与清新”。是北宋时期的_____提出的关于“文人画”艺术的审美追求。
- 7、《蒙娜丽莎》是意大利文艺复兴时期_____创作的著名肖像作品。

杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

- 8、拉斐尔是西方美术史上最擅长塑造_____的大师，他塑造的一系列艺术形象，把感性与精神美和谐无间地统一起来，从而传达出人类的美好愿望和永恒感情。
- 9、1874 年春，印象主义画家莫奈等美术家，共同举办了独立的展览会，莫奈参展的一幅《_____》作品，为他们招来印象主义的称呼。
- 10、著名雕塑作品《思想者》是法国著名雕塑家_____创作的。
- 11、在西方现代艺术设计史上，1919 年弗拉基米尔·塔特林设计的“_____”，按照构想，它比法国埃菲尔铁塔要高出一倍。
- 12、在西方现代艺术设计史上，“包豪斯”艺术设计学院的第三任校长是_____。
- 13、汉代铜器以造型见长，甘肃武威的一件铜奔马，习惯上也称“_____”。
- 14、唐代陶瓷生产高度发展，著名产地是越窑。越是指浙江地区，是我国_____的主要产地。
- 15、我国境内发现最早的有确切日期（公元 868 年）的雕版印刷品是《_____》，是世界上保存最早的有图画的雕版印刷品。

二、名词解释（共 3 题，每小题 5 分，共 15 分）

- 1、夹纻造像
- 2、唐三彩
- 3、俄罗斯巡回展览画派

三、简答题（共 3 题，每小题 15 分，共 45 分）

- 1、简述汉代漆器艺术
- 2、简述立体主义美术
- 3、简述“有计划的废止制度”

四、论述题（共 2 题，每小题 30 分，共 60 分）

- 1、试论述艺术与设计的关系
- 2、试论述后现代主义艺术设计及其缘起