

杭 州 师 范 大 学

2011 年招收攻读硕士研究生入学考试题

考试科目代码： 812

考试科目名称： 中西音乐史

- 说明：1、命题时请按有关说明填写清楚、完整；
2、命题时试题不得超过周围边框；
3、考生答题时一律写在答题纸上，否则漏批责任自负；
4、音乐学、艺术学、艺术硕士必须按试题要求选考该专业所考考题。

西方音乐史部分（75分，音乐学、艺术学考试题）

一、名词解释（每题5分，共20分）

- 1、Lyre
- 2、Roman School
- 3、Byzantine chant
- 4、nocturne

二、简答题（每题10分，共30分）

- 1、简述柴可夫斯基的《天鹅湖》组曲
- 2、简述斯克里亚宾的音乐风格
- 3、简述整体序列音乐的特征

三、论述题（25分）

- 1、论交响乐的产生与发展

西方音乐史部分（75分，艺术硕士考试题）

一、填空（每空1分，共25分）

- 1、意大利作曲家_____对大协奏曲的定型起决定性的作用，确立了快、慢、快的三乐章结构，他创作了著名的大协奏曲_____，分别题为《春》、《夏》、《秋》、《冬》，对标题音乐做出一定的贡献。
- 2、西方古典主义音乐体裁中的弦乐四重奏是由_____、_____、_____和_____四件弦乐器组成。
- 3、协奏曲是莫扎特在歌剧以外成就最突出的领域，他确立了18世纪古典协奏曲第一乐章中_____和_____的形式，为近代协奏曲的发展做出了重要贡献。这时的协奏曲为_____个乐章。
- 4、贝多芬的《降E大调第三交响曲》、《C小调第五交响曲》、《F大调第六交响曲》和《d小调第九交响曲》，分别被人们称为《第三_____交响曲》、《第五_____交响曲》、《第六_____交响曲》和《第九_____交响曲》。
- 5、交响诗由作曲家_____首创，往往表现了一定的意境、情感、哲理，他的交响诗代表作有_____、_____等。
- 6、歌剧《露露》是奥地利作曲家_____的代表作品之一，他创作的以安魂曲形式悼念少女曼依之死的作品_____成为十二音音乐的经典，此外，_____结合运用古典结构和无调性手法，成为20世纪最重要的歌剧作品。
- 7、“无词歌”是由_____首创的钢琴小品，包括6卷48首小曲，此外，他还创作了著名的管弦乐序曲_____。
- 8、构思宏伟、乐队规模巨大的“千人交响曲”是作曲家_____创作的交响曲，他的作品交响声乐套曲_____以中国唐诗为歌词，体现了深邃的哲学构思。
- 9、_____是斯特拉文斯基1913年创作的舞剧音乐，20世纪影响最大的作品之一，它描写了俄国古代未开化民族在春天祭献大地的仪式。
- 10、_____是20世纪20年代后活跃在英国乐坛上的重要作曲家，他为业余爱好者和青少年写了很多优秀作品，其中有著名的《青少年管弦乐队指南》等。

二、名词解释（每题5分，共20分）

- 1、圆舞曲
- 2、亨德尔
- 3、康塔塔
- 4、巴托克

三、简答题（每题15分，共30分）

- 1、简述柴可夫斯基的《天鹅湖》组曲
- 2、简述格什温的钢琴与乐队作品《蓝色狂想曲》

杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

中国音乐史部分 (75 分, 音乐学、艺术学考试题)

一, 名词解释 (每题 3 分, 共 15 分):

- 1, 贾湖骨笛
- 2, 旋宫
- 3, 《潇湘水云》
- 4, 刘天华
- 5, 清唱剧《长恨歌》

二, 简答题 (每题 10 分, 共 20 分):

- 1, 姜白石是什么人? 他的主要音乐作品有哪些?
- 2, 学堂乐歌的主要音乐家有哪些? 代表性作品有哪些? 它的历史意义是什么?

三, 论述题 (每题 20 分, 共 40 分):

- 1, 明代的四大声腔是哪四个? 昆曲形成后有哪些音乐特点?
- 2, 简述冼星海及其《黄河大合唱》?

杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

中国音乐史部分 (75 分, 艺术硕士考试题)

一, 填空 (每题 1.5 分, 共 15 分):

- 1, “八音”是指金、石、土、革、____、木、匏、竹八类。
- 2, 湖北随县出土的曾侯乙编钟音域达____个八度。
- 3, 琴曲《离骚》的作者是_____。
- 4, 诸宫调是由北宋民间艺人_____首创。
- 5, 明代“四大声腔”中的_____经魏良辅等人的改造而成为当时影响最大的戏曲剧种。
- 6, 学堂乐歌《送别》是_____的填词作品。
- 7, 国乐改进社的主要负责人是_____。
- 8, 《小小画家》是_____创作的一部儿童歌舞剧。
- 9, 管弦乐《台湾舞曲》是_____的成名作。
- 10, 《夜半歌声》是_____为电影《夜半歌声》写的主题歌。

二, 名词解释 (每题 5 分, 共 20 分):

- 1, 汉乐府
- 2, 一折一宫
- 3, 萧友梅
- 4, 《内蒙组曲》

三, 简答题 (每题 20 分, 共 40 分):

- 1, 南宋姜白石的音乐作品及其特点?
- 2, 黄自的音乐创作及其特点?

