

杭 州 师 范 大 学

2011 年招收攻读硕士研究生入学考试试题

考试科目代码： 717

考试科目名称： 文学综合基础

- 说明：1、命题时请按有关说明填写清楚、完整；
2、命题时试题不得超过周围边框；
3、考生答题时一律写在答题纸上，否则漏批责任自负；
4、
5、

一、名词解释（每小题 5 分，共 15 分。任意选做 9 小题中的 3 小题）

- 1.诗三百
- 2.新乐府
- 3.临川四梦
- 4.新感觉派小说
- 5.语丝文体
- 6.爱美剧
- 7.“梨花体”诗歌
8. 故事与情节
9. 陌生化

二、论述题（每小题 25 分，共 75 分。任意选做 9 小题中的 3 小题）

- 1.何谓“建安风骨”？
- 2.简论唐代古文的衰落。
- 3.简述《西游记》的版本。
- 4.试以具体作品为例，谈谈鲁迅小说与沈从文小说在国民性问题上之异同。
- 5.以徐志摩、卞之琳、穆旦的新诗为例，论述中国现代新诗抒情方式之演变。
- 6.试以某一类文体的创作为例，论述中国现代文学创作对外国文学理论思潮、表现手法的借鉴、吸收与转化。
7. 简单论述文学创作中“灵感”产生的原因和表现方式。。
8. 简单谈谈你对网络文学发展现状的看法。
9. 如何理解商品经济条件下文学作品的生命力与其商业价值的关系。

杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

三、综合分析题(每小题 60 分,共 60 分。任意选做 3 小题中的 1 小题)

1.对下列词进行标点(停顿出用逗号,押韵处用句号);标出上下换片(用“//”)。并对全词作出评论。

【念奴娇·赤壁怀古】

苏 轼

大江东去浪淘尽千古风流人物故垒西边人道是三国周郎赤壁乱石穿空惊涛拍岸卷起千堆雪江山如画一时多少豪杰遥想公瑾当年小乔初嫁了雄姿英发羽扇纶巾谈笑间檣櫓灰飞烟灭故国神游多情应笑我早生华发人生如梦一尊还酹江月

2.有人认为,只要有丰富的艺术想象力,无须积累丰富的生活经验,也能创作出好作品来。请结合文学创作实践,运用有关文学理论写一篇文章,阐释你对此说法的理解和评价。题目自拟。

3.阅读赏析穆旦的诗《野兽》或者《森林之魅》,选取一个角度,写一篇赏析文章。标题自拟,要求不低于 800 字。

【野兽】

黑夜里叫出了野性的呼喊,
是谁,谁噬咬它受了创伤?
在坚实的肉里那些深深的
血的沟渠,血的沟渠,灌溉了
翻白的花,在青铜样的皮上!
是多大的奇迹,从紫色的血泊中
它抖身,它站立,它跃起,
风在鞭挞它痛楚的喘息。

然而,那是一团猛烈的火焰,
是对死亡蕴积的野性的凶残,
在狂暴的原野和荆棘的山谷里,
像一阵怒涛绞着无边的海浪,
它拧起全身的力。
在黑暗中,随着一声凄厉的号叫,
它是以如星的锐利的眼睛,

杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

射出那可怕的复仇的光芒。

1937 年 11 月

【森林之魅】

——祭胡康河上的白骨

森林：

没有人知道我，我站在世界的一方。
我的容量大如海，随微风而起舞，
张开绿色肥大的叶子，我的牙齿。
没有人看见我笑，我笑而无声，
我又自己倒下去，长久的腐烂，
仍旧是滋养了自己的内心。
从山坡到河谷，从河谷到群山，
仙子早死去，人也不再来，
那幽深的小径埋在榛莽下，
我出自原始，重把密密的原始展开。
那飘来飘去的白云在我头顶，
全不过来遮盖，多种掩盖下的我
是一个生命，隐藏而不能移动。

人：

离开文明，是离开了众多的敌人，
在青苔藤蔓间，在百年的枯叶上，
死去了世间的声音。这青青杂草，
这红色小花，和花丛中的嗡营，
这不知名的虫类，爬行或飞走，
和跳跃的猿鸣，鸟叫，和水中的
游鱼，路上的鳞和象和更大的畏惧，
以自然之名，全得到自然的崇奉，
无始无终，窒息在难懂的梦里。
我不和谐的旅程把一切惊动。

杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

森林:

欢迎你来, 把血肉脱尽。

人:

是什么声音呼唤? 有什么东西
忽然躲避我? 在绿叶后面
它露出眼睛, 向我注视, 我移动
它轻轻跟随。黑夜带来它嫉妒的沉默
贴近我全身。而树和树织成的网
压住我的呼吸, 隔去我享有的天空!
是饥饿的空间, 低语又飞旋,
象多智的灵魂, 使我渐渐明白
它的要求温柔而邪恶, 它散布
疾病和绝望, 和憩静, 要我依从。
在横倒的大树旁, 在腐烂的叶上,
绿色的毒, 你瘫痪了我的血肉和深心!

森林:

这不过是我, 设法朝你走近,
我要把你领过黑暗的门径;
美丽的一切, 由我无形的掌握,
全在这一边, 等你枯萎后来临。
美丽的将是你无目的眼,
一个梦去了, 另一个梦来代替,
无言的牙齿, 它有更好听的声音。
从此我们一起, 在空幻的世界游走,
空幻的是所有你血液里的纷争,
你的花你的叶你的幼虫。

祭歌:

在阴暗的树下, 在急流的水边,

杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

逝去的六月和七月，在无人的山间，
你们的身体还挣扎着想要回返，
而无名的野花已在头上开满。

那刻骨的饥饿，那山洪的冲击，
那毒虫的啮咬和痛楚的夜晚，
你们受不了要向人讲述，
如今却是欣欣的树木把一切遗忘。

过去的是你们对死的抗争，
你们死去为了要活的人们的生存，
那白热的纷争还没有停止，
你们却在森林的周期内，不再听闻。

静静的，在那被遗忘的山坡上，
还下着密雨，还吹着细风，
没有人知道历史曾在此走过，
留下了英灵化入树干而滋生。

1945 年 9 月



www.kaoyan.com

