

杭 州 师 范 大 学

2012 年招收攻读硕士研究生入学考试题

考试科目代码： 845

考试科目名称： 美术史论（二）

- 说明：1、命题时请按有关说明填写清楚、完整；  
2、命题时试题不得超过周围边框；  
3、考生答题时一律写在答题纸上，否则漏批责任自负；

一、填空题（凡 30 个空格，每空格 1 分，共 30 分）

1. 制作青铜器的青铜通常是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的合金，有时也加铅。
2. 古代埃及古王国时期最著名的金字塔是\_\_\_\_\_金字塔。
3. 山东嘉祥武氏祠的画像石，采用“减地平雕”的雕刻技法，画面形象平面凸出，具有效果。肥城孝堂祠的画像石，则采用线刻法，简称\_\_\_\_\_刻。两种风格对形象的刻划注重相互呼应。
4. 代表旧石器时期的洞窟壁画有法国的\_\_\_\_\_洞窟，西班牙的\_\_\_\_\_洞窟。
5. 六朝时代画家，与顾恺之相提并论有\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，后称“六朝三杰”。
6. 古希腊美术通常分为四个时期，它们分别是\_\_\_\_\_时期、\_\_\_\_\_时期、\_\_\_\_\_时期、希腊化时期。
7. 中国五代时期，花鸟画有两大风格，人称“徐黄异体”。“徐”指的是五代南唐画家\_\_\_\_\_，“黄”指的是五代五蜀画家\_\_\_\_\_。
8. 法国“后印象派”代表画家有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。
9. 意大利巴洛克艺术最早产生于\_\_\_\_\_世纪下半期。\_\_\_\_\_是意大利巴洛克风格中最著名的雕刻家，建筑师、画家。
10. 西方 20 世纪美术流派主要美术有：①野兽派，代表人物马蒂斯；②\_\_\_\_\_，

代表人物毕加索、布拉克；③\_\_\_\_\_，代表人物康定斯基、蒙德里安、马列维奇；  
④\_\_\_\_\_，代表人物巴拉、马里内蒂；⑤表现主义，代表人物蒙克、马尔克；  
⑥\_\_\_\_\_，代表人物杜尚；⑦抽象表现主义，代表人物波洛克、德库宁；  
⑧\_\_\_\_\_，代表人物达利、米罗等 15 人。

11. 世界建筑艺术，一般分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、  
\_\_\_\_\_三大体系。

12. 西方美术的发展阶段，主要经历了原始美术、古埃及、古希腊美术、\_\_\_\_\_、  
文艺复兴美术、17 世纪巴洛克美术、18 世纪\_\_\_\_\_、法国 19 世纪美术、20 世纪  
西方现代美术。

## 二、名词解释（5 题，每题 6 分，共 30 分）

1. 六法
2. “青藤白阳”
3. 新学与美术教育
4. 文艺复兴
5. 巴洛克

## 三、简答题（以下 4 题，任选 3 题回答。每题 10 分，共 30 分）

1. 如何理解“外师造化，中得心源”？
2. 董其昌的“南北宗论”。
3. 《清明上河图》简介。
4. 简述法国 19 世纪巴比松画派的艺术。

## 四、论述题（以下 3 题，任选 2 题回答。每题 30 分，共 60 分）

1. 试述霍去病墓前石刻的艺术特色。
2. 近代美术“海上画派”与清末“岭南画派”的艺术特色。
3. 论述法国浪漫主义和法国新古典主义美术各自的艺术特色。