



浙江师范大学 2004 年研究生 入学考试试题

考试科目：艺术概论

报考学科、专业：美术学

一、填空题 共 10 题 每题 5 分

- 1、按照一般的说法，美术作品的艺术形象有三大特征：具体性、() 和感染性。
- 2、“美的规律”，是马克思在《 》中提出的。
- 3、形象思维的根本特征是()。
- 4、“艺术世界”的概念首先是由()提出的。
- 5、美术审美教育的特点由()和潜移默化。
- 6、许多园林艺术史家将园林分为两大体系：一是法兰西式园林，一是()。
- 7、“气韵生动”是南朝齐梁时期()在《画品》中提出的。
- 8、所谓()，就是在思维过程中，在特殊精神状态下突然产生的一种顿悟式的飞跃的联想。
- 9、“艺术家的修养”包括：艺术天赋与专业技能，() 以及文化素养与思想修养。
- 10、“美术”这个专门名词，源于古罗马的拉丁文()，原义是指相对于“自然造化”的“人工技艺”。

二、简答题 共 3 题 每题 15 分

- 1、简析美术创作中的几个心理要素。(不少于 150 字)
- 2、如何理解“美术接受是一个无限的创造过程”？(不少于 150 字)
- 3、试析美术的三种社会功能。(不少于 200 字)

三、论述题 共 2 题

- 1、列举曾在历史上出现过的几种艺术本质论，并加以评述(不少于 600 字)。(30 分)
- 2、试述中西方基本的美术特色(不少于 500 字)。(25 分)

第 1 页，共 1 页

浙江师范大学全日制硕士研究生入学考试专业课试题 版权所有 违者必究
地址:浙江省金华市浙江师范大学研究生招生办 邮编:321004 电话:0579-2282645 传真:0579-2280023
浙江师范大学研究生学院网站 <http://yjsb.zjnu.net.cn> 浙江师范大学党委研工部网站 <http://ygb.zjnu.net.cn>
浙江师范大学研究生学院学术论坛 <http://yjsb.zjnu.net.cn/bbs/> 考研你我他交流圈: <http://kaoyan.niwota.com>

欢迎全国各地考生报考我校!

请关注以上网站获取本校最新考研信息