



浙江师范大学 2005 年研究生 入学 考 试 试 题

课程与教学论

考试科目: 中外美术史

报考学科、专业: 美 术 学

一、选择填空题 共 10 题, 每题 2 分, 共 20 分

- 1、古希腊的艺术以_____为主要素材。
A、希腊神话 B、自然风光 C、现实生活 D、音乐舞蹈 ()
- 2、《车马仪仗壁画》是中国_____的作品。
A、战国 B、秦代 C、西汉 D、东汉 ()
- 3、西方文艺复兴时期艺术的中心思想和依据是_____。
A、现实主义 B、人文主义 C、理想主义 D、神秘主义 ()
- 4、《女史箴图》是中国魏晋时期_____的代表作之一。
A、曹不兴 B、顾恺之 C、陆探微 D、卫协 ()
- 5、《_____》是德国文艺复兴时期丢勒的代表作之一。
A、逐出乐园 B、春 C、最后的晚餐 D、维纳斯的诞生 ()
- 6、中国唐代青绿山水画的代表人物有_____。
A、展子虔 B、吴道之 C、李思训 D、王维 ()
- 7、《_____》是 18 世纪法国华多的代表作之一。
A、浴后的狄安娜 B、集市归来 C、秋千 D、发舟西苔岛 ()
- 8、《读碑窠石图》是中国北宋时期李成的作品, 图中人物是_____所作。
A、范宽 B、王晓 C、郭熙 D、米芾 ()
- 9、法国 18 世纪擅长描写市民生活的画家是_____。
A、普桑 B、鲁本斯 C、夏尔丹 D、华多 ()
- 10、《搜尽奇峰打草稿》是中国清代_____的代表作之一。
A、仇英 B、吴镇 C、石涛 D、王原祁 ()

第 1 页, 共 2 页



浙江师范大学 2005 年研究生 入学 考 试 试 题

课程与教学论

考试科目：中外美术史

报考学科、专业：美 术 学

二、简答题 共 4 题，每题 15 分，共 60 分

- 1、简述西方中世纪拜占庭建筑的特点
- 2、简述秦汉画像石、画像砖的艺术特点
- 3、简述法国巴比松画派
- 4、简述中国明代“吴门四家”的绘画艺术

三、论述题 共 2 题，每题 35 分，共 70 分

- 1、试析谢赫提出的“六法”及其对后世的影响
- 2、试析西方 17 世纪巴洛克艺术

第 2 页，共 2 页