

# 浙江师范大学 2006 年硕士研究生 入学考试试题

考试科目：326 艺术概论

报考学科、专业：美术学

## 一、单项选择题（共 15 题，每题 2 分，共 30 分）

- 1、艺术发生于（ ）是一个正确的命题。  
A、巫术      B、劳动      C、游戏      D、灵感
- 2、戏剧、电影和电视剧属于（ ）。  
A、视觉艺术      B、听觉艺术      C、视听艺术      D、想象艺术
- 3、“艺术世界”对艺术接受的作用除了它的中介性、接受性、制度性与惯例性外，还有（ ）。  
A、主动性      B、被动性      C、静止性      D、创造性
- 4、理解、体验、回味，是艺术接受和艺术欣赏的（ ）。  
A、准备阶段      B、初级阶段      C、中级阶段      D、高级阶段
- 5、艺术作品的形式由（ ）构成。  
A、题材与主题      B、素材和体裁  
C、头尾和段落      D、结构和艺术语言
- 6、“品味”一词原是（ ）上的术语。  
A、诗学      B、画学      C、心理学      D、矿物学
- 7、（ ）的形成是时代、民族和艺术家在艺术上超越了幼稚阶段，摆脱了各种模式化的束缚，从而趋向成熟的标志。  
A、艺术风格      B、艺术特色      C、创作个性      D、创作特点
- 8、毛泽东同志说：“文学作品中反映出来的生活却可以而且应该比普通的实际生活更高、更强烈、更有集中性、更典型、更理想，因此就更带（ ）。”  
A、特殊性      B、普遍性      C、民族性      D、科学性
- 9、“所谓大师，就是这样的人：他们用自己的眼睛去看别人见过的东西，在别人司空见惯的东西上能够发现出美来。”此话作者是（ ）。  
A、黑格尔      B、丹纳      C、罗丹      D、毕加索
- 10、动作性、抒情性以及同音乐的密切性，这是（ ）的主要特征。  
A、武打片      B、动画片      C、戏剧      D、舞蹈
- 11、巴尔扎克的小说、托尔斯泰的小说和罗贯中的《三国演义》、曹雪芹的《红楼梦》都属于具有（ ）创作方法的文学作品。  
A、现实主义      B、古典主义      C、表现主义      D、浪漫主义

12、艺术创作的中心环节是（ ）。它上承观察和体验生活，下接意象物化。

A、艺术构思    B、艺术选材    C、艺术手法    D、艺术语言

13、美术具有许多特性，在许多特性中起主导作用的是它的造型性和（ ）。

A、静止性    B、视觉性    C、空间性    D、永固性

14、园林与（ ）的关系最为密切。

A、书法    B、雕塑    C、建筑    D、绘画

15、把艺术看作一种生产方式或生产形态，是（ ）的独特发现和一贯见解。

A、唯心主义    B、旧唯物主义    C、马克思主义    D、毛泽东思想

## 二、简答题（共 4 题，每题 15 分，共 60 分）

1、解释艺术典型

2、解释艺术流派

3、关于艺术发展的模式论，主要有哪几种观点？

4、艺术发展的他律性主要有哪些？

## 三、论述题（共 2 题，每题 30 分，共 60 分）

1、试论述哲学与艺术的区别。（不少于 500 字）

2、试论述现实主义创作方法与浪漫主义创作方法的基本特征。（不少于 500 字）