

# 浙江师范大学 2006 年硕士研究生 入学考试试题

考试科目：427 中外美术史 报考学科、专业：课程与教学论（美术教育学）、美术学

## 一、选择填空题（共 20 题，每题 2 分，共 40 分）

- 1、陶器的发明是\_\_\_\_\_时代生产力发展的主要标志。  
A、旧石器 B、新石器 C、奴隶社会 D、封建社会
- 2、古希腊的艺术以\_\_\_\_\_为主要素材。  
A、希腊神话 B、自然风光 C、现实生活 D、音乐舞蹈
- 3、中国夏、商、周三代以\_\_\_\_\_的艺术成就最为突出。  
A、青铜器 B、陶器 C、漆器 D、玉器
- 4、西方中世纪建筑的典型风格是\_\_\_\_\_式风格。  
A、古典 B、罗马 C、希腊 D、哥特
- 5、《车马仪仗壁画》是中国\_\_\_\_\_的作品。  
A、春秋战国 B、秦代 C、汉代 D、魏晋南北朝
- 6、\_\_\_\_\_是德国文艺复兴时期美术的代表人物。  
A、丢勒 B、米开朗基罗 C、拉斐尔 D、凡·埃克
- 7、西方文艺复兴时期艺术的中心思想和依据是\_\_\_\_\_。  
A、现实主义 B、人文主义 C、理想主义 D、神秘主义
- 8、《女史箴图》是中国魏晋时期\_\_\_\_\_的代表作之一。  
A、曹不兴 B、顾恺之 C、陆探微 D、卫协
- 9、17 世纪意大利现实主义绘画的代表人物是\_\_\_\_\_。  
A、卡拉瓦乔 B、列尼 C、卡拉切 D、格维尔切诺
- 10、《步辇图》是中国唐代\_\_\_\_\_的代表作之一。  
A、曹不兴 B、顾恺之 C、陆探微 D、阎立本
- 11、17 世纪法国古典主义绘画的代表人物是\_\_\_\_\_。  
A、鲁本斯 B、布歇 C、普桑 D、伦勃朗
- 12、中国唐代青绿山水画的代表人物有\_\_\_\_\_。  
A、展子虔 B、吴道之 C、李思训 D、王维
- 13、《\_\_\_\_\_》是 18 世纪法国华多的代表作之一。  
A、维纳斯 B、集市归来 C、伊索 D、发舟西苔岛
- 14、《雪山萧寺图》是中国宋早期\_\_\_\_\_的代表作之一。  
A、范宽 B、李成 C、郭熙 D、米友仁

15、法国 18 世纪擅长描写市民生活的画家是\_\_\_\_\_。

A、普桑     B、鲁本斯     C、夏尔丹     D、华多

16、《鹊华秋色图》是中国元代\_\_\_\_\_的代表作之一。

A、米友仁     B、郭熙     C、赵孟頫     D、钱选

17、库尔贝是 19 世纪法国\_\_\_\_\_绘画的代表人物。

A、古典主义     B、新古典主义     C、浪漫主义     D、现实主义

18、中国明代“吴门四家”包括沈周、文征明、唐寅、\_\_\_\_\_。

A、仇英     B、吴镇     C、徐渭     D、董其昌

19、法国 19 世纪印象主义画家放弃了作画的固有色观念，以表现\_\_\_\_\_为目的。

A、光色     B、线条     C、块面     D、形体

20、《搜尽奇峰大草稿》是中国清代\_\_\_\_\_的代表作之一。

A、仇英     B、吴镇     C、石涛     D、王原祁

## 二、简答题（共 4 题，每题 12 分，共 48 分）

1、简述中国魏晋南北朝时期提出的绘画“六法”

2、简述中国清代“四僧”之一八大的绘画特点

3、简述 17 世纪荷兰画家伦勃朗绘画艺术特点

4、简述 19 世纪法国浪漫主义艺术的特点

## 三、论述题（共 2 题，第 1 题 32 分，第 2 题 30 分，共 62 分）

1、试分析比较五代荆浩、关仝与董源、巨然的绘画(不少于 500 字)

2、试论述法国新古典主义美术(不少于 500 字)