

浙江师范大学 2007 年硕士研究生入学考试试题

科目代码: 661

科目名称: 艺术概论

提示:

- 1、本科目适用专业: 050402 音乐学、050403 美术学、050407 广播电视艺术学;
- 2、请将所有答案写于答题纸上, 写在试题上的不给分;
- 3、请填写准考证号后 6 位: _____;
- 4、第一部分由音乐学专业考生做; 第二部分由美术学专业考生做; 第三部分由广播电视艺术学专业考生做。

第一部分: (音乐学专业考生做)

一、选择题 (每题 4 分, 10 题共 40 分)

1. 艺术美指的是艺术作品的美, 是由创作主体的审美认识而产生、按照_____并为着美的目的而创作的事物的美。
A、艺术规律 B、创作规律 C、美的规律 D、美学规律
2. 音乐是在时间过程中展示_____的一门艺术。
A、诉诸听觉 B、诉诸视觉 C、诉诸感觉 D、诉诸触觉
3. 艺术发展的历史继承性就是_____对后代艺术的巨大影响以及后代艺术对前代艺术的积极成果的继承保留。
A、前代艺术 B、古代艺术 C、现代艺术 D、民族艺术
4. 艺术的创作方法是指_____在创作过程中, 对主体思想感情和客观生活的关系所持的基本态度和所遵循的基本原则。
A、作曲家 B、艺术家 C、指挥家 D、表演家
5. 艺术思潮是指在一定的_____和哲学思潮的影响下, 在艺术领域中出现的新的艺术思想和创作倾向的一股潮流。
A、政治思潮 B、文化思潮 C、社会思潮 D、美学思潮
6. 通常认为_____有四个要素, 即演员、导演、剧本和舞台美术。
A、电影 B、电视 C、戏剧 D、舞蹈
7. _____抒情性以及同音乐的密切联系, 是舞蹈的主要特征。
A、节奏性 B、动作性 C、表现性 D、情节性
8. 艺术理论是以各门艺术的_____作为自己的研究对象。

A、发展历史 B、存在方式 C、功能价值 D、普遍规律

9. ____是文学艺术区别于其它社会意识形态的基本特征。

A、形象性 B、抽象性 C、审美性 D、具象性

10. ____是美术的基本手段，也是它最主要的特征。

A、静止 B、运动 C、造型 D、流动

二、名词解释（每题 6 分，选做 5 题，共 30 分）

11. 艺术发展的他律性

12. 艺术直觉

13. 艺术修养

14. 形象思维

15. 艺术流派

16. 艺术作品

17. 艺术想象

三、简答题（每题 15 分，选做 3 题，共 45 分）

18. 简述艺术发展具有历史继承性的原因？

19. 简述艺术作品的内容与形式的关系

20. 简述艺术的世界性与民族性的关系

21. 简述形象思维的主要特征？

22. 简述艺术发展的历史继承性的主要表现？

四、论述题（每题 35 分，选做 1 题）

23. 简论艺术流派、艺术思潮与创作方法的关系，并举例说明

24. 从艺术接受的角度，谈谈艺术世界的性质和功能

（以上题目由：音乐学专业考生做）

第二部分：（美术学专业考生做）

一、简述题（每题 12 分，共 8 题，共 96 分）

1. 简释“形象思维”

2. 简释“无意识”

3. 简释“艺术典型”

4. 简述建筑的主要特征

5. 简述哲学对艺术发展的影响
6. 简述艺术的民族性
7. 简述艺术创作
8. 简述艺术作品意蕴的特点

二、论述题（每题 27 分，共 2 题，共 54 分）

1. 试析艺术与社会生产实践的关系
2. 试析艺术与政治的关系

（以上题目由：美术学专业考生做）

第三部分：（广播电视艺术学专业考生做）

一、名词解释（每小题 9 分，共 54 分）

1. 审美性
2. 艺术教育
3. 20 世纪最有影响的文化定义
4. 舞台摄影
5. 造型艺术
6. 艺术创作

二、简述题（每小题 16 分，共 48 分）

1. 试述艺术流派及其类型
2. 试述道德与艺术的联系表现在哪些方面？
3. 试述艺术生产理论如何把艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏三者联系起来的？

三、论述题（每小题 24 分，共 48 分）

1. 试论述关于艺术起源的几种观点
2. 试论述综合艺术的审美特征

（以上题目由：广播电视艺术学专业考生做）