

浙江师范大学 2007 年硕士研究生入学考试试题

科目代码: 461 科目名称: 艺术综合

提示: 1. 本科目适用专业: 050402 音乐学、050403 美术学、050407 广播电视艺术学;

2. 请将所有答案写于答题纸上, 写在试题上的不给分;

3. 请填写准考证号后 6 位: _____;

4. 各专业考生请根据提示选择答题。

(以下为音乐学专业考生考试试题)

一、曲式作品分析部分 (80 分)

1. 用图式分析作品的曲式结构及性质, 标出小节数, 标出音乐作品的调性、调式及作品中的转调、离调 (30 分);

2. 对作品的音乐材料及处理方式作具体分析 (20 分);

3. 用文字对作品的音乐内涵与创作技法的处理关系作分析, 写出分析报告 (30 分)。

(注: 本大题所有答案写在答题纸上。谱例另附共 8 页)

二、和声分析部分 (分析 1—31 小节) (70 分)

1. 用功能标记法或数字标记法写出作品的和声进行及调性、调式变化 (35 分);

(注: 和声、调性、调式变化的标记按小节数的序号写在答题纸上)。

2. 对作品的和声语言运用、创作手法、写作织体作文字说明 (35 分)。

(注: 答案写在答题纸上。谱例另附共 1 页)

(以下为美术学专业考生考试试题)

《中外美术史》试卷 (注: 美术理论方向考生只需做以下试题, 共 150 分)

中国美术史部分

一、简述题 (每题 12 分, 共 4 题, 共 48 分)

1. 简述商代青铜器的造型特征

2. 简述唐代画家张萱《捣练图》的艺术特点

3. 简述元代画家黄公望绘画的艺术特征

4. 简述清初画坛状况

二、论述题 (1 题, 27 分)

论述南宋绘画艺术的发展状况

外国美术史部分

一、简述题（每题12分，共4题，共48分）

1. 简述古罗马艺术的特征
2. 简述文艺复兴时期尼德兰美术的特点
3. 简述法国罗可可艺术的特点
4. 简述法国后印象主义的艺术特点

二、论述题（1题，27分）

论述巴洛克艺术的发展及其艺术风格

《创作草图》试卷（注：油画、国画方向考生只需做以下试题，共150分）

题目：1、《那个时候》

2、《那个房间》

3、《那几个人》

要求：1、每题画小构图2幅，共计6幅。每幅尺寸约为9X9cm，方构图，并在图右边

附上50字左右的简单说明。

2、画面应注重立意、构图及整体的艺术效果，不必拘泥于细节的刻画。

3、绘画工具：钢笔、毛笔、铅笔等。

4、答卷偏题酌情扣分，画面留记号则以零分计。

（以下为广播电视艺术学专业考生考试试题）

一、名词解释（每小题9分，共54分）

1. 空白；
2. 斜侧面角度；
3. 分镜头剧本；
4. 景别；
5. 交叉蒙太奇；
6. 影视导演；

二、简述题（每小题16分，共48分）

1. 简述背景在画面中的作用？
2. 简述长焦距镜头构图效果和功能。
3. 影视构图从创作倾向上可分成什么派别？

三、论述题（每小题24分，共48分）

1. 根据教材和对摄影的学习，试论摄影艺术与其他艺术的关系。
2. 试论述影视艺术中导演风格的作用。