

## 浙江师范大学 2009 年硕士研究生入学考试试题

科目代码: 631

科目名称: 文艺理论

提示:

- 1、本科目适用专业: 050101 文艺学、050105 中国古代文学、050106 中国现当代文学;
- 2、请将所有答案写于答题纸上, 写在试题上的不给分;
- 3、请填写准考证号后 6 位: \_\_\_\_\_。

一、名词解释(40 分, 共 4 题, 每小题 10 分)

- 1、陌生化
- 2、期待视野
- 3、话语蕴藉
- 4、文学意境

二、简答题(60 分, 共 4 题, 每小题 15 分)

- 1、何谓马克思所说的物质生产与艺术生产发展的“不平衡关系”? 应如何理解和解释?
- 2、文学创造的客体有何特殊性?
- 3、简述艺术直觉和灵感的区别。
- 4、简述典型环境与典型人物的关系。

三、论述题(50 分, 共 1 题)

王夫之在谈到《诗经》时说:“作者用一致之思, 读者各以其情而自得, ……人情之游也无涯; 而各以其情遇, 斯贵于有诗。”试以一首中国古代诗歌作品为例, 用当代文学接受理论分析其合理性。