

## 浙江师范大学 2009 年硕士研究生入学考试试题

科目代码: 861

科目名称: 艺术综合

提示:

- 1、本科目适用 050402 音乐学; 050403 美术学; 050407 广播电视艺术学。
- 2、请将所有答案写于答题纸上, 写在试题上的不给分;
- 3、请填写准考证号后 6 位: \_\_\_\_\_。
- 4、本试题共分三部分。音乐学专业考生只需回答第一部分, 美术学专业考生只需回答第二部分, 广播电视艺术学专业考生只需回答第三部分。

### 第一部分

#### 一、 作品分析部分 (共 80 分)

- 1.用图式分析作品的曲式结构及性质, 标出每个段落的小节数, 标出音乐作品的调性、调式及作品中的转调、离调。不用进行和声分析。(30 分)
- 2.对作品的音乐材料(主题等)及处理方式作具体分析(20 分)
- 3.用文字对作品的音乐内涵与创作技法的关系作分析, 写出分析报告。(30 分)。

注: 答案一律写在答题纸上。(谱例另附)

#### 二、 和声分析部分(分析 1---35 小节)(共 70 分)

1. 用功能标记法或数字标记法写出作品的和声进行及调性、调式变化(和声、调性、调式、离调、转调及和弦外音按小节数标记)写在答题纸上。(35 分)
2. 对作品的和声语言运用(包括终止式)、创作手法、写作织体作文字说明。  
(35 分)。

注: 答案一律写在答题纸上。(谱例另附)

## 第二部分

中外美术史（共 150 分）（注：美术理论与美术教育学方向考生只需回答以下试题）

中国美术史部分

一、简述题（每题 10 分，共 4 题，共 40 分）

1. 简述西汉霍去病墓石刻《马踏匈奴》的艺术特征。
2. 简述宋代风俗画家张择端《清明上河图》的绘画特点。
3. 简述“元四家”的绘画艺术。
4. 简述清代“扬州八怪”的艺术。

二、论述题（1 题，35 分）

试论述五代时期人物画与山水画艺术（答案不少于 500 字）。

外国美术史部分

一、简述题（每题 10 分，共 4 题，共 40 分）

1. 简述古代埃及美术的基本特点。
2. 简述米开朗基罗的雕塑与绘画的主要成就及其艺术特点。
3. 简述 18 世纪法国罗可可绘画艺术的特点及代表画家。
4. 简述 19 世纪俄罗斯的“巡回展览画派”。

二、论述题（1 题，35 分）

试论述 19 世纪法国现实主义画家米勒的艺术。（答案不少于 500 字）。

**命题创作（草图）（150 分）（注：油画、中国画方向考生只需回答以下试题）**

**题目：**《画室》

考试要求：1. 考试时间为 3 小时。

2. 纸张统一为 8 开素描纸。

3. 工具一律采用单色线笔如：铅笔、炭笔、钢笔、圆珠笔等。

注意：

一、构图形式不限。

二、以画室为场景。

三、画面必需有两个以上人物出现。

四、人物造型原则上是审美的。

**命题设计（150 分）（注：设计艺术方向考生只需回答以下试题）**

**题目：**以“空气污染”为主题设计招贴一幅。

要求：

1. 仅使用黑、白、灰色（非彩色）。绘图工具自选（可用钢笔、木炭笔、铅笔、签字笔等）。

2. 要有文字，文字内容自定。

3.出三个方案，附简要说明，每个 30 分，共 90 分。选取其中一个画效果图，50 分。整体版面，10 分。共 150 分。

### 第三部分

#### 一、简述下列各题 （每题 15 分，共 90 分）

- 1、简述影视艺术具有审美教育作用。
- 2、简述影视艺术中音乐的作用。
- 3、简述蒙太奇的类型（从功能上分类）。
- 4、简述电视记录片“真实”与“纪实”的关系。
- 5、简述如何运用变焦镜头来展现画面空间。
- 6、简述“低调画面处理”的手法。

#### 二、论述下列各题 （每题 20 分，共 60 分）

- 1、试论述景别概念与画面视觉艺术的关系。
- 2、试论述镜头的光学特征。
- 3、试论述影视画面符号性所决定的两个基本特征。