

## 浙江师范大学 2010 年硕士研究生入学考试初试试题

科目代码： 631 科目名称： 文艺理论

适用专业： 050101 文艺学、050105 中国古代文学、050106 中国现当代文学

提示：

- 1、请将所有答案写于答题纸上，写在试题上的不给分；
- 2、请填写准考证号后 6 位：\_\_\_\_\_。

### 一、名词解释（共 4 小题，每小题 10 分，共 40 分）

- 1、意境
- 2、“陌生化”
- 3、意象
- 4、现实型文学

### 二、简答题（共 3 小题，每小题 20 分，共 60 分）

- 1、文学文本的结构分层是怎样的？
- 2、文学批评有何意义？
- 3、语言艺术的特点是什么？

### 三、论述题（共 1 题，50 分）

请以古代诗歌作品为例，分析以下文字所包含的核心论点：

“天地间之物一而万、万而一者也。山自山，川自川，春自春，秋自秋，风自风，月自月，花自花，鸟自鸟，万古不变，无地不同。然有百人于此，同受此山、此川、此春、此秋、此风、此月、此花、此鸟之感触，而其心境所现者百焉；千人同受此感触，而其心境所现者千焉；亿万人乃至无量数人同受此感触，而其心境所现者亿万焉，乃至无量数焉。然则欲言物境之果为何状，将谁氏之从乎？仁者见之谓之仁，智者见之谓之智，忧者见之谓之忧，乐者见之谓之乐，吾之所见者，即吾所受之境之真实相也。故曰：惟心所造之境为真实。”  
（摘自梁启超《饮冰室文集点校》吴松等点校 云南教育出版社 2001 年 第 440 页）

