

## 浙江师范大学 2010 年硕士研究生入学考试初试试题

科目代码： 632 科目名称： 外国文学史

适用专业： 050108 比较文学与世界文学

提示：

- 1、请将所有答案写于答题纸上，写在试题上的不给分；
- 2、请填写准考证号后 6 位：\_\_\_\_\_。

### 一、填空（每空 2 分，共 20 分）

- 1、荷马史诗《伊利亚特》所描写的特洛伊战争据说是由一个美女引起的，她的名字是（ ）；《奥德赛》主要叙述奥德修斯的十年历险和他归家后与忠贞的妻子团聚的故事，他妻子的名字是（ ）。
- 2、古罗马诗人维吉尔的史诗《（ ）》讲述特洛伊英雄埃涅阿斯来到意大利，成为罗马开国之君的经历；古罗马诗人奥维德的叙事长诗《（ ）》利用各种形式的变形以及种种艺术手法，把许多希腊、罗马的神话、传说和历史人物汇集在一起。
- 3、基督教《圣经》由《旧约》和《新约》组成，其中“创世纪”属于《（ ）》，“启示录”属于《（ ）》。
- 4、塞万提斯小说《堂吉珂德》的主人公是一个奇情异想的“（ ）”，他的侍从名字是（ ）。
- 5、卢梭的《新爱洛伊丝》是一部（ ）体小说，其感伤的情调和对大自然的歌颂对（ ）主义思潮的产生有巨大影响。

### 二、名词解释（每小题 10 分，共 40 分）

- 1、《神曲》；2、人文主义文学；3、湖畔派三诗人；4、意识流文学

### 三、简述（每小题 15 分，共 60 分）

- 1、简述索福克勒斯《俄狄浦斯王》的主要情节。
- 2、简述莎士比亚《哈姆莱特》的三条复仇线索。
- 3、简述歌德《浮士德》中主人公追求的若干阶段。
- 4、简述卡夫卡小说的艺术特色。

### 四、论述（30 分）

1、美国学者哈罗德·布鲁姆曾说，“当你初次阅读一部经典作品时，你是在接触一个陌生人，产生一种怪异的而不是种种期望的满足”，经典作品往往“使你对熟悉的环境产生陌生感的能力”，但他又说，“作为迄今为止最伟大的一位文学巨匠，莎士比亚却经常给我们相反的印象：他让我们无论在外地还是在异国都有回乡之感”。意大利作家伊塔洛·卡尔维诺也有相似的看法：“一部经典作品是一本每次重读都像初读那样带来发现的书。一部经典作品是一本即使我们初读也好像是在重温的书。”请根据你阅读西方文学经典作品的经验谈谈对上述看法的理解。